

گنبد کا طوفان

اشتیاق احمد

925

نمبر شمار ---
 معیاری کتب ہر قسم کے رسائل اور ڈائجسٹوں کی
 خرید و فروخت کا مرکز - ٹوٹ بٹوٹ لائبریری
 کالج روڈ سمن آباد لاہور - فون : 273999

حالت میں ہے کتاب کے
 کی صورت میں
 لیا جائے گا
 شمس الرحمن خاں

محمود، فخر خان اور انسپٹر جمشید میر

گیند کا طوفان

اشتیاق احمد

چٹائی شیف



حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے اپنے بھائی
کو کافر کہا، تو دونوں میں سے ایک کافر ہو گیا۔
یعنی جس کو کافر کہا، اگر وہ کافر نہیں تو کہنے والا
کافر ہو گیا۔



مجموعہ حق بنی سید محمد محفوظ ہیں



گیند کا طوفان —————
اشتیاق احمد —————
سعید نادر —————
محمد جاوید چغتائی —————
ذہد شیریں نواز لاہوری —————
عباس سرورق —————
قیمت ————— ۶/۵۰ روپے
سالانہ قیمت ————— ۳۵/۰۰ روپے

۹/۱۲ نصیر آباد، مسلم پورہ

سانہ کلان، لاہور

اشتیاق پبلی کیشنز

دوباتین

السلام علیکم ! آپ عید گزار چکے۔ خاص نمبر پڑھ چکے۔ مجھے عید کارڈوں کے تحائف ارسال کر چکے۔ دوسرے لفظوں میں آپ کتنے طور پر فارغ ہو چکے، اور تو اور سکونوں کے طوفان سے بھی راوی عیش ہی عیش لگتا ہے۔ لیکن میرا حال اس کے بالکل الٹ ہے۔ خاص نمبر کے ڈاک، عید کارڈوں کا ڈھیر، خاص نمبر کا انعامی سوال۔ چار ناول وغیرہ۔ اب کیا کروں۔ کیا نہ کروں۔ خیر باقی باتوں کا تو کچھ نہ کچھ کیا جائے گا۔ عید کارڈوں پر بات ہو جائے۔ یہ اب تمام قارئین کا حد درجے شکر گزار ہوں۔ جنہوں نے عید کارڈوں کے ذریعے اور خطوط کے ذریعے عید کے مبارکباد دیے۔ آئندہ سال کے لیے میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔ اسے اچھ گھر میں باندھ لیں، ہو سکتا ہے، آئندہ

جس سے چلے آنے والے ناولوں میں وہ تجویز لکھنا چاہتا ہوں۔ اب لگے ہاتھوں باغداد ہے۔ توڑ کر لیں۔ آئندہ سال آپ سے کوئی مجھے عید کارڈ نہ بھیجے۔ عید مبارک ہر روز ایک خط کے ذریعے دے دیں اور اس طرح جو پیے آپہ پائیں۔ وہ کبھی غریب کو دے دیں۔ میرے خیال میں یہ ایک عمدہ طریقہ ہوگا۔ کیا خیال ہے آپ

—
شعبان

یہ کتاب اچھی حالت میں ہے کتاب کے
پہلے اپنی کتاب ہونے کی صورت میں
میں یہ بات ملاحظہ کیا جائے گا
میکورٹی

پروفیسر داؤد فاروق کے ہاتھ میں وہ ننھی سی گیند دیکھ
حیرت زدہ رہ گئے :

یہ کیا ہے جی بھئی۔ وہ بولے۔

جی نائیکوں کی گیند۔ فاروق نے ان کی طرف حیرت بھری
نہ ڈالی۔

یہ۔ ذرا دکھانا مجھے۔ ان کی آواز میں کپکپی تھی۔ اب تو
وہ تھوڑی سی پریشان ہو گئے۔

فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں گیند ان کی طرف
دیا دی۔ وہ چند لمحے تک اس کو اپنی انگلیوں میں گھماتے
ہے، پھر یک دم کھڑے ہو گئے۔ دوسرے ہی لمحے
کمرے سے نکل چکے تھے۔ دروازہ آواز کے ساتھ بند
ہو گیا۔

یہ تم کیا مصیبت ساتھ لے آئے۔ محمود نے فاروق کو

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ :

- یہ وقت نماز کا تو نہیں۔
 - آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا۔
 - کل آپ کا کوئی شٹ یا امتحان تو نہیں۔
 - آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا۔
 - آپ کے ذمے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔
- اگر ایسا باتوہ میرے کوئی ایسا باتوہ میرے
تو ناول اللہ میرے میرے رکھو دے۔ پہلے نماز پڑھو
کاہلے سے غور سے پڑھو۔ پھر ناول پڑھو۔ شکریہ !
خیر

اشتیاق احمد

یہ تو اب ان کے واپس آنے پر ہی معلوم ہوگا؟
 پروفیسر داؤد کی واپسی گیارہ منٹ بعد ہوئی۔ ان کے
 چہرے پر شدید الجھن کے آثار تھے۔
 جمشید اس وقت کہاں ہے؟ وہ بولے۔

جی۔ گھر میں ہیں۔
 ہوں! ٹھیک ہے۔ یہ کدھر انھوں نے فون کا ریسپونڈ
 اٹھایا، نمبر گھما گئے اور بولے:
 "ہیلو جمشید۔ تمہاری یہاں فوری ضرورت ہے۔" یہ کدھر
 انھوں نے ریسپونڈ رکھ دیا۔

"آپ بہت پریشان ہیں انکل۔ خیر تو ہے۔"
 "نظر نہیں آتی۔" وہ بولے۔
 "کیا چیز؟ فادوق بولا۔
 "خیر۔" انھوں نے کہا۔

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔" تینوں ایک ساتھ بولے۔
 پھر انپیکٹر جمشید وہاں پہنچ گئے۔ وہ بھی فکر مند لگ
 رہے تھے۔

"آپ نے اس انداز سے مجھے بہت ہی خاص موقعوں
 پر بلایا ہے پروفیسر صاحب۔" آتے ہی انھوں نے کہا۔
 "یہ موقع بھی کم خاص نہیں ہے۔ اس گیند کو خود سے

اگر میں جانتا کہ یہ گیند مصیبت بننے والی ہے تو ہرگز
 اسے ہاتھ نہ لگاتا۔"
 لیکن یہ گیند تمہیں ملی کہاں سے؟

کلاس روم سے۔ میں کلاس سے سب سے آخر میں
 نکلا تھا۔ یہ گیند مجھے ایک پنچ کے پائے کے ساتھ بڑی نظر
 آئی۔ میں نے سوچا۔ کسی کلاس فیلو کی گر گئی ہے، صبح
 اسے دسے دوں گا، بس میں اسے اٹھا لایا۔ میں نے اسے
 جیب میں ڈال لیا تھا۔ دیکھنے میں کافی خوب صورت لگتی
 ہے۔ پھر ہمارا یہاں آنے کا پروگرام بن گیا۔ جب تم
 گفتنی بجا رہے تھے۔ اس وقت میرا ہاتھ جیب میں چلا
 گیا۔ اور یہ گیند ہاتھ میں آگئی۔ بے خیالی میں میں نے
 اسے جیب سے نکال لیا۔ بس اتنی سی بات ہے۔

"لیکن یہ اتنی سی بات اب بڑی بات بننے ہی والی
 ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"اگر ہماری قسمت میں یہی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں
 فادوق نے کندھے اچکائے۔

"بظاہر اس گیند میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔
 نہ جانے پروفیسر انکل کو کیا نظر آگیا۔ محمود بڑبڑایا۔

جو جمید۔ انھوں نے گیند میز پر ٹکاتے ہوئے کہا، لیکن وہ
دیکھتے تھے۔ انپکٹر جمید نے گیند کو پکڑ لیا اور اسے گھما
کر دیکھا۔

اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ خوب صورت گیند ہے۔ انھوں
نے کہا۔

لیکن میں نے تمہیں یہاں اس کی خوب صورتی پر بات
کرنے کے لیے نہیں بلایا۔ انھوں نے منہ بنایا۔
"تو پھر؟"

"میں جانتا چاہتا ہوں۔ یہ گیند فاروق کے پاس کس
طرح پہنچی؟"

"یہ بات تو اٹکل۔ آپ ان کی مدد کے بغیر بھی ہم
سے پوچھ سکتے تھے۔ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ جاننے کے بعد بھی جمید کی ضرورت پڑتی۔ اس
لیے میں نے سوچا، پہلے ہی بلا لوں۔ وہ بولے۔
"چلو فاروق بتاؤ۔"

فاروق نے وہی تفصیل دہرا دی۔ جو محمود اور فرزانہ کو
بتائی تھی۔

"اوہ۔ تب تو معاملہ آسان ہو گیا۔ پروفیسر داؤد خوش
ہو کر بولے۔

جی کیا مطلب؟

صبح تم یہ گیند لے کر سکول جاؤ گے۔ اور کلاس روم
سب لڑکوں کو گیند دکھا کر پوچھو گے کہ یہ کس کی
ہے۔

اور پھر میں یہ گیند اسے لوٹا دوں؟ فاروق نے پوچھا۔
ہرگز نہیں۔ گیند اس کو نہیں۔ مجھے دو گے۔ جمید
تم اس لڑکے کا پتا معلوم کر کے، اس کے اور اس کے
گھرانے کے بارے میں بہت احتیاط سے چھان بین کرو گے۔
آخر بات کیا ہے؟ انپکٹر جمید بولے۔

بات ابھی نہیں بتا سکتا۔ پروفیسر داؤد نے کہا۔
جی کیا مطلب۔ بات ابھی نہیں بتا سکتے۔ محمود نے گھبرا
کر کہا۔

ہاں! ابھی نہیں۔ ابھی انتظار کرنا ہو گا۔
اور یہ انتظار کافی لمبا ہو گا۔ کیوں کہ سکول تو اب کل
صبح کے شام محمود بڑ بڑایا۔

ہاں! لیکن کیا کیا جا سکتا ہے۔ اس سے پہلے تو سکول
گئے سے رہا۔ پروفیسر داؤد نے کندھے اُچکاتے۔

ہم سب شدید بے چینی محسوس کر رہے ہیں۔ پروفیسر صاحب
میرا، خان رحمان اور کئی دوسروں کا بھی اکثر تم لوگ یہ

من کرتے ہو۔ آج مجھے موقع ملا ہے تو میں بھی خوب
بے چین کروں گا۔ پہلے یہ معلوم کرنا ہو گا کہ گیند کس کی
ہے۔ انھوں نے قدرے مسکرا کر کہا۔
"جی بہتر اُوہ بولے۔"

دوسری صبح فاروق نے ٹیچر کے آنے سے پہلے گیند سب
لڑکوں کو دکھاتے ہوئے کہا:

"یہ گیند مجھے کل کلاس میں ملی ہے۔ جس کی ہو، بتا
سکتا ہے۔"

"اوہ۔ یہ۔ یہ میری ہے۔" ایک لڑکے نے اٹھ کر بے تابانہ
انداز میں کہا۔

محمود اور فاروق نے دیکھا۔ وہ ریحان انصاری تھا۔ فلک
انصاری کا بیٹا۔ اور فلک انصاری کے بارے میں وہ کچھ
نہیں جانتے تھے۔

اس وقت تک ریحان گیند لینے کے لیے آگے بڑھ چکا تھا۔
"گیند ہے بہت خوب صورت۔ ریحان آپ نے یہ کہاں سے
خریدی تھی؟" محمود نے سرسری انداز میں کہا۔

"خ۔ خریدی۔ نہیں تو۔ میں نے یہ خریدی تو کہیں سے
بھی نہیں۔" اس نے فوراً کہا۔

"ارے تو پھر؟" فاروق اور محمود ایک ساتھ بولے۔

ٹھہر کے ایک کونے میں بڑی نظر آئی تھی۔ میں نے اٹھا
لے اور آٹھا کر جیب میں رکھ لی۔ پھر شاید یہ مجھ سے یہاں
گرمی اس نے کہا۔

"اوہ۔ تب تو جی۔ آپ ذرا الگ چل کر ہماری ایک
بات سن لیں۔"

"اوہ۔ آئیے۔ اب اس نے جی حیران ہو کر کہا۔

وہ اسے کلاس روم سے باہر لے آئے۔ اسی وقت ان
نے ٹیچر کلاس کی طرف آ رہے تھے۔

آپ کہاں چل دیے جی۔ چلیے اندر انھوں نے کہا۔

"سر۔ ہم تینوں کو معاف فرمائیں۔ ایک اہم معاملہ درپیش
ہے۔ ہم شاید یہ پیریڈ نہیں لے سکیں گے۔" محمود نے با ادب
کہا۔

ٹیچر محمود اور فاروق کو اچھی طرح جانتے تھے۔ فوراً بولے۔

"مزد۔ مزد۔ کیوں نہیں؟ اور آگے بڑھ گئے۔

"اہم معاملہ درپیش ہے۔" ریحان کے منہ سے نکلا۔

"اُن جی۔ آئیے۔"

وہ اسے سکول سے باہر لے آئے۔ محمود نے اپنی موٹر سائیکل

سے بٹھایا۔ پھر فرزانہ کے سکول کی طرف چل دیے۔

محمود فاروق نے بٹھایا اور چاروں دفتر پہنچے۔ ان پکڑ جھینڈ

نے ان کی طرف دیکھتے ہی کہا:

"تو گیند ان کی ہے۔"

جی نہیں۔ ان کی بھی نہیں۔ البتہ انہیں اپنے گھر کے

ایک کونے میں پڑی ملی تھی۔"

ریحان کے چہرے پر اب ایک رنگ آ رہا تھا تو دور
جا رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر کہا:

"آخر بات کیا ہے۔"

بدیشاں ہونے کی ضرورت نہیں۔ آئیے۔ ہم ذرا آپ
کے گھر چلیں گے۔ آپ کے ابو اس وقت کہاں مل سکیں
گے؟

"گھر ہی ملیں گے۔" اس نے کہا۔

"کیوں! وہ کیا کام کرتے ہیں؟"

"ہماری زمینیں ہیں۔" وہ بولا۔

"تب تو ٹھیک ہے۔"

اب وہ جیب میں بیٹھے اور فلک انصاری کے گھر پہنچے

ایک شان دار کوٹھی تھی۔ ریحان نے جیب سے اتر کر

گھنٹی بجائی۔ فوراً ہی ایک ملازم نے دروازہ کھولا اور

چونک کر بولا:

"چھوٹے صاحب آپ - خیر تو ہے۔ آپ سکول سے

میں آ گئے۔"

"ان لوگوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ آبا جان کہاں ہیں؟"

"اپنے کمرے میں۔"

"میں انہیں لے کر آتا ہوں۔"

نہیں۔ آپ ہمارے ساتھ رہیں گے۔ یہ انہیں اطلاع

دے گئے۔ آپ ہمیں ڈرائنگ روم تک لے چلیں۔" انپکٹر جمشید

نے فوراً کہا۔

"اوہ! اچھا۔ جاؤ قاسم۔ ابو کو بلا لاؤ۔"

"بہت بہتر جناب۔" ملازم بولا اور تیز تیز قدم اٹھاتا چلا

گیا۔

ریحان انہیں ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ ڈرائنگ روم

میں سے سجا ہوا تھا۔ چند سیکنڈ بعد ہی ایک لمبے چوڑے

تھوڑا قامت کا آدمی اندر داخل ہوا، اس کے منہ میں سگار

تھا۔

"خیر تو ہے ریحان۔ یہ حضرات کون ہیں؟ اس کے لہجے

میں حیرت تھی۔

"یہ محمود اور فاروق ہیں ابو، میرے کلاس فیلو۔ اور یہ

ان کے والد انپکٹر جمشید ہیں۔ یہ فرزاد ہیں۔ ان کی بیٹی۔"

"ہاں؟ وہ چونکا، پھر گرم جوشی سے آگے بڑھا اور

من سے ہاتھ ملائے۔ فرزانہ کے سر پر ہاتھ پیرتے ہوئے اس نے کہا:

لیکن بات کیا ہے۔ اس وقت تو آپ لوگوں کو سکول میں ہونا چاہیے تھا۔

”یہ سکول سے ہی آرہے ہیں۔ معاملہ ہے، اس گیند کا انیکٹر جمشید نے یہ کہا اور گیند اس کے سامنے رکھ دی۔ گیند کو دیکھ کر فلک انصاری کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔

چند سیکنڈ تک اس کو گھورنے کے بعد وہ بولا:

”ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے اس گیند کو میں نے کہیں دیکھا ہے۔“

یہ گیند ریحان صاحب کو گھر کے کسی کونے میں پڑی ملی تھی۔ انھوں نے اٹھا کر جیب میں رکھ لی۔

”اوہ۔ اوہ۔“ ان کے منہ سے نکلا۔

”ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ یہ آپ کے گھر میں کیوں تھی۔“

”پہلے تو مجھے یہ بتائیں کہ یہ ہے کیا بلا۔ اور آپ لوگ اس کے لیے کیوں پریشان ہیں۔“ اس نے کہا۔

اب فاروق کو تفصیل سنانا پڑی، پھر انیکٹر جمشید بولے: ”پروفیسر داؤد صاحب کو اس گیند میں کوئی خاص بات

نہیں ہے۔ وہ خاص بات کیا ہے، یہ ابھی انھوں نے ہمیں بتایا، وہ فوری طور پر یہ جاننا چاہتے ہیں کہ یہ بات سے آئی ہے۔“

تب تو معاملہ الجھ گیا۔ کیوں کہ یہ بات تو میں بھی سمجھتا ہوں گا۔

آپ نے ابھی فرمایا ہے۔ گیند کو کہیں دیکھ چکے ہیں۔

ہاں! میرا ذہن یہی کڑ رہا ہے۔ شاید میں نے بھی اس کو اپنے گھر میں کہیں پڑا دیکھا ہو گا، لیکن بچوں کے جیسے کی چیز سمجھ کر توجہ نہیں دی ہو گی۔

اس سے تو پھر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ گیند کے بارے میں تو آپ کو کچھ معلوم ہے اور نہ ریحان صاحب کو۔

سب یہ کہ گھر کے دوسرے افراد سے پوچھ کچھ کرنا پڑے گا۔ یہاں اور کتنے افراد رہتے ہیں؟

ریحان کی والدہ۔ اس کی بہن اور دو ملازم ہیں۔ قاسم اور فرقان میاں۔

ریحان کی والدہ سے فرزانہ معلوم کرے گی۔ باقی لوگوں کو ہم یہاں جمع کر سکتے ہیں۔ لہذا پہلے سب کو یہاں

لے جائیں۔ لیکن ان کو گیند کے بارے میں کچھ نہ بتائیں۔

اس سے کے تاثرات سے اندازہ لگانے کی کوشش کروں گا۔

میں اوقات آدمی جھوٹ بولتا ہے۔ لیکن اس کا چہرہ اس جھوٹ کی چٹائی کھاتا ہے۔

اچھی بات ہے۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ گھر کے کسی فرد کو اس گیند کے بارے میں جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت ہو گی۔

اس کا امکان ہے۔ پر وہ غیر داؤد بلا وجہ تو اس گیند کے لیے پریشان نہیں ہو سکتے۔ انہوں نے کہا۔

”خیر! میں ان تینوں کو جہاں بلائے دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے دروازے کے پاس لگا ایک ٹپن دیا دیا۔ فوراً قاسم اندر داخل ہوا۔ شاید وہ دروازے کے آس پاس ہی کہیں موجود تھا۔

”جی فرمائیے۔“

”جی فرمانے کی کیا ضرورت ہے۔ تم سن تو چکے ہو۔“ انسپکٹر جمشید نے مذ بتایا۔

”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔ پھر فلک انصاری نے سخت لہجے میں کہا:

”یہ کیا حرکت تھی۔“

”کوئی بات نہیں جناب۔ اس کو ڈانٹنے کی ضرورت نہیں تم یہیں ٹھہرو جی۔ آپ گھنٹی پھر بجائیے۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی فرمائیے۔“

”جی فرمائیے۔“

”جی فرمائیے۔“

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

ابھی دیکھا ہے۔

ٹھیک ہے۔ آپ سب لوگ جاسکتے ہیں، لیکن مسٹر قاسم ہمارے ساتھ جائیں گے۔ پولیس اسٹیشن۔ انپیکٹر جمشید نے درامائی انداز میں کہا۔

”کک۔ کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ان کے چہرے سے جھوٹ صاف ظاہر ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ گیند کے بارے میں ضرور کچھ جانتے ہیں۔“

”قاسم یہ کیا بات ہے؟“

”ہم۔ میں۔ میں کیا کہوں۔“

”کیا تم اس گیند کو پہلے کہیں دیکھ چکے ہو؟“

”جی نہیں۔ یہ غلط ہے۔ اگر میں اس کو کہیں اور دیکھ چکا ہوتا تو یہ بات بتانے میں بھلا کیا حرج تھا۔ اس نے بتا کر کہا۔

”کوئی حرج ہوگا۔ تبھی تو تم نہیں بتا رہے ہو۔ انپیکٹر جمشید نے چبھتے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں کچھ چھپا رہا ہوں اس نے جتا کر کہا۔

”آپ اپنے ملازم کے بات کرنے کا انداز دیکھ رہے ہیں۔“

”جی۔ انپیکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟“

”جی۔ جیاب۔ مجھ پر بلاوجہ الزام لگایا جا رہا ہے۔ اس نے جواب میں کہا۔

”میرا دیکارڈ ہے۔ بلاوجہ کسی پر الزام نہیں لگاتا۔ میں اسی جگہ یہ بات ثابت کروں گا کہ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ انپیکٹر جمشید بولے۔

”فلک انصاری کے مزے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔ میں جیاب۔ ثابت کیے بغیر میں اس کو یہاں سے نہیں

”مافوق لگا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ محمود اکرام کو فون کرو۔“

”میں نے کر یہاں آ جائے۔ صرف شہر کا تین سال کا ریکارڈ۔“

”جی۔ بہتر؟ محمود نے کہا اور فون کرنے لگا۔

”اب انھوں نے قاسم کا رنگ اڑتے دیکھا۔ یہ بات قاسم نے بھی محسوس کی۔

”قاسم۔ تم سچ سچ کیوں نہیں کہہ دیتے۔“

”میں اس گیند کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اس نے

ہوتے رہے، دوسری غلط بات یہ کہ گیند کو دیکھ کر چونکے۔ تیسری غلط بات یہ کہ تم اب تک تین مرتبہ پستول جیب سے نکالنے کی کوشش کر چکے ہو۔ لیکن میری نظروں کی وجہ سے ابھی تک یہ کام نہیں کر سکے۔ لیکن اگر تم پستول نکال بھی لیتے، تب بھی کچھ فرق نہیں پڑتا تھا۔ تم اس پستول کو چلا نہیں سکتے تھے۔ انیسٹر جمشید کہتے چلے گئے۔

”یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ پستول۔“ فلک انصاری نے بوکھلا کر کہا۔ ریحان اور راضیہ تو جھک سے دو گئے۔
 ”ہاں! اس کی جیب میں ایک ٹھٹھا سا پستول بھی موجود ہے۔ جو اس نے کسی ایسے ہی موقع کے لیے رکھا ہوا ہے۔ اس گیند کو لانے والا یہی ہے۔ یا پھر گیند اس کے ذریعے گھر میں داخل کی گئی۔ لیکن کیوں۔ یہ ہم اس سے پوچھیں گے۔“ انھوں نے کہا۔

”ابھی تک تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ گیند ہے کیا بلا۔“ فلک انصاری نے کہا۔

”یہ بات ہمیں بھی نہیں معلوم۔ لیکن برونیئر داؤد چاہتے تھے کہ پہلے ہم یہ معلوم کریں۔ یہ گیند آئی کہاں سے۔“

”یہ تو خیر ہم ابھی تک معلوم نہیں کر سکے۔ فاروق نے

منہ بنایا۔

فاروق کے آنے کی دیر ہے۔ اس کے بعد یہ اپنے ہونٹوں پر ہنس رہے ہیں۔ رکھ سکے گا۔“ انھوں نے کہا۔

حاجہ حد درجے پر اسرار ہو گیا ہے۔ راضیہ کے منہ

بھی کیا ہے۔ آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا۔“ فاروق

سی وقت محمود نے ریسور رکھ دیا اور بولا:

”اگر اہرام آ رہے ہیں۔“

فاروق تم آگے بڑھ کر اس کی جیب سے پستول نکال دیتے جمشید نے کہا۔

حاجہ در۔ جو کسی نے میرے پستول کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

ہا۔

”یہ انداز۔ اب تو مجھے آگے بڑھنا ہو گا، کیوں کہ

میں نے اس شخص کے افراد بھی ہیں۔“ انھوں نے کہا اور ایک دم

چھلانگ لگا دی۔ قاسم نے اس چھلانگ کی زد سے

بچا، لیکن وہ بچ نہیں سکا۔ انیسٹر جمشید نے اسے

چھاپ لیا۔ جیسے کوئی باز کسی چڑیا کو۔ اور پھر انھوں

نے اس کی جیب سے پستول نکال لیا۔ دوسرے ہی لمحے

گردن پر ان کا ہاتھ لگا اور وہ گرتا چلا گیا۔

یہ - یہ کیا ہوا؟ فلک انصاری نے کانپ کر کہا۔

موت بے ہوش ہوا ہے۔ فکر نہ کریں۔

عین اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی، لیکن یہ انداز اکرام کا نہیں تھا۔

یہ رہا سر

یہ آپ کا کوئی ملاقاتی ہے؟ انیسٹر جمید بولے۔

اور اچھا۔ فرقان میاں۔ تم دیکھو؟ فلک انصاری نے کہا۔

اس اچھا ملازم بولا اور کمرے سے نکل گیا۔ جلد ہی

ایک نوجوان کو لیے اندر داخل ہوا، اس کی آنکھوں پر جدید

سورنگ تھی۔ اس کے تیشوں میں سے اس کی آنکھیں

نہیں دے رہی تھیں۔

تیس آپ سے ملنا ہے؟ فرقان میاں نے فلک انصاری

کو دیکھا۔

کی فرمائیسے۔

یہ - یہ - اس کمرے میں کیا ہو رہا ہے جناب۔

سے پریشان ہو کر بولا۔

میں ایک ناخوش گوار واقعہ پیش آ گیا ہے۔ آئیے میں

کو دوسرے کمرے میں لے چلوں۔ آپ اپنی بات

یہاں بھی ایک شخص کمرے کے فرش پر بڑا تھا :
" معلوم ہوتا ہے - میدان یہاں بہت گرم ہو چکا ہے - اکرام
کے منہ سے نکلا -

" اوہ اکرام - اس شخص کو دیکھو - بھلا کیا محسوس ہو رہا ہے -
انپکٹر جمشید کی نظریں قاسم پر جمی تھیں -

اکرام نے بغور اس کی طرف دیکھا - پھر چند سیکنڈ بعد بولا :
" یہ شخص بے ہوش ہے - اور بس -

" اچانک - یہ بتائیے - تم نے اس کو پہلے کہاں دیکھا ہے ؟

" مم - میں نے - اوہ - آپ کا مطلب ہے - یہ کوئی پرانا
جرائم پیشہ ہے -

" میرا خیال یہی ہے - اور خیال اس بنا پر ہے

کہ اس نے میری موجودگی میں تین بار پستول

جیب سے نکالنے کی کوشش کی ہے - اس نے بھی میری جیب
میں پستول کی موجودگی کو محسوس کر لیا تھا - اس لیے

یہ اس انداز سے پستول نکالنا چاہتا تھا کہ میں اسے نکالتے
ہوئے نہ دیکھ سکوں - لیکن میں نے اسے یہ ملت نہیں دی -

اس سے پہلے بھی اس کے انداز ماہرانہ تھے - لہذا تم ذرا
اس کے چہرے کا اپنے ریکارڈ سے موازنہ کر لو -

" جی بہتر - اور یہ فادوق اور فرزانہ کہاں دوڑ گئے ہیں -

حمود صاحب کہاں ہیں ؟

" ابھی ابھی ایک شخص یہاں آیا تھا - وہ اس کے پیچھے
گئے ہیں - کیا سٹر فلک انصاری نہیں ملے تمہیں ؟ انہوں نے
کہا -

" ایک صاحب دروازے پر بے ہوش پڑے ہوئے تو
ہیں - اب یہ معلوم نہیں کہ وہ کونسی کے مالک فلک انصاری
ہیں یا کوئی اور - اکرام نے کہا -

" اوہ - تب تو - تب تو - " یہ کہہ کر وہ باہر کی طرف
چھپے - راضیہ اور ریحان بھی گھبرا کر باہر کی طرف بھاگے ،

پھر فلک انصاری کو اندر لایا گیا - وہ مکمل طور پر بے ہوش تھا -
" یہ - یہ یہاں کیا ہو رہا ہے ؟ اکرام کے لمحے میں حیرت

تھی -

" یہ ساری مہربانی ایک ننھی سی گیند کی ہے - یا پھر
برونیئر داؤد کی -

" جی - میں سمجھا نہیں - اس کے لمحے میں حیرت تھی -

" فی الحال ہمیں انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کرنا
ہے - تم ڈاکٹر کو فون کر دو - کہیں انہیں طبی امداد کی ضرورت
نہ ہو -

" آپ کا مطلب ہے - ان دونوں کو ؟ اکرام نے کہا -

”دونوں کو یا ایک کو۔ تم فون کر دو“ انھوں نے کہا۔

اکرام فون کرنے لگا اور ان کی نظریں پھر قاسم پر جم گئیں۔ انھوں نے ایک بار پھر اپنے جسم میں خوف کی لہر دوڑتی محسوس کی۔

اکرام فون کر کے فارغ ہوا تو ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا:

”ہاں! اب بتائیے۔ یہ سب کیا ہے۔ آپ کسی گیند اور پروفیسر صاحب کا ذکر کر رہے تھے۔ پروفیسر صاحب تو یہاں دور دور تک نظر نہیں آ رہے۔“

”ارے ہاں! پروفیسر صاحب کو بھی فون کر کے یہیں بلا دو، اب ان کی یہاں ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“ انپیکٹر جمشید نے کہا۔

”جی بہتر۔“ اس نے کہا اور پروفیسر داؤد کو بھی فون کرنے لگا۔ فارغ ہونے پر انپیکٹر جمشید نے ساری بات اسے بتا دی۔

”اوہو۔ یہ تو حد درجے حیرت انگیز معاملہ ہو گیا۔“

”ہاں! کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔ اب تم اپنا ریکارڈ دیکھو۔“ اکرام ریکارڈ دیکھنے لگا۔ بار بار وہ قاسم کا بھی جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک اس کے ہاتھ رک گئے۔ اس نے کہا:

”یہ رہا سر۔“

انپیکٹر جمشید ریکارڈ پر جھک گئے۔ قاسم کی شکل صوت کے آدمی کا ریکارڈ موجود تھا۔ وہ تفصیل پڑھتے چلے گئے۔

”تو یہ شخص ایک سائنس دان کے لیے کام کرتا تھا۔ ڈاکٹر ارمات۔ لیکن پھر یہ اور ڈاکٹر ارمات تجربہ گاہ سے غائب پائے گئے۔ اور ان کی تجربہ گاہ میں ایک شخص کی لاش ملی تھی۔“

ان پر قتل کا مقدمہ درج ہے۔ انپیکٹر جمشید بولے۔

”جی ہاں! اور اس کا پہلا نام راون ہے۔ یہ بات ہے۔“

”اور وہ لاش کس کی تھی؟“

”یہ بات آج تک معلوم نہ ہو سکی۔ اس کو لاوارث خیال کر کے دفن کر دیا گیا تھا۔“

”اور اب یہ قاسم اس گیند کے بارے میں کچھ جانتا ہے،“

”کیں۔“

اسی وقت قدموں کی آواز سُنائی دی۔ محمود اندر داخل ہوا۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا:

”کیا رہا جیسی؟“

”وہ نکل گیا۔ سڑک پر اس کی موٹر سائیکل کھڑی تھی،“

”جسے وقت پر کوئی ٹیکسی نہ مل سکی۔“ اس نے کہا۔

”یہ بُرا ہوا۔ کیا تم نے موٹر سائیکل کے نمبر نوٹ کیے؟
انسپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

”جی ہاں انمبر میں نے دیکھ لیے تھے۔ ای۔ کے ۵۱۵۔“
”چلو خیر۔ اتنا بھی بہت ہے، لیکن وہ دونوں کہاں
نکل گئے؟“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”میں نے انھیں نہیں دیکھا۔ ارے یہ کیا۔“
محمود چوہک اٹھا۔ اس کی نظریں قاسم پر جم گئی تھیں۔
اس کے جسم کی رنگیں پوری طرح اجھر آئی تھیں اور اب
ان میں کوئی چیز دوڑتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھی۔
”میں اس چیز کو کافی دیر پہلے محسوس کر چکا ہوں، لیکن
کم از کم یہ میرے ٹکٹے کا اثر نہیں ہو سکتا۔ یا تو اس نے
کوئی ذہر استعمال کیا ہے۔ یا پھر کوئی اور بات ہے۔“

پھر وہاں ڈاکٹر صاحب آ گئے۔ انھوں نے پہلے قاسم
کا معائنہ کیا اور انھیں کے انداز میں بولے :
”میں سمجھ نہیں سکا۔ کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ میری زندگی
میں ایسا کوئی کیس نہیں گزرا۔“

”خیر۔ اب آپ فلک انصاری کو دیکھ لیں۔“
انھوں نے فلک انصاری کا جائزہ لیا۔ ایک انجکشن انھیں
دیا۔ چند منٹ بعد ہی اس نے آنکھیں کھول دیں اور پھر

”چوہک کر بولا :

”م۔ میں۔ مجھے کیا ہوا تھا۔ اودہ یاد آیا۔ اس نے میرے
سر پر وار کیا تھا۔“

”جی ہاں۔ اس کے ہاتھ میں کوئی چیز تھی۔ سیاہ رنگ
کی چیز۔ وہ اس نے آپ کے سر پر ماری تھی، پھر مجھے
آتے دیکھ کر اس نے دوڑ لگا دی تھی۔“

”یہ۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“

”ہم یہی معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ کا
ملازم قاسم ایک سالہ جرائم پیشہ ہے۔ اس پر اور اس
کے ساتھی ایک سائنس دان پر قتل کا کیس بنا ہوا ہے،
یہ لوگ ایک نامعلوم آدمی کو قتل کر کے بھاگ نکلے تھے۔
مارے جانے والے اس شخص کے بارے میں پولیس کچھ
بھی معلوم نہیں کر سکی تھی۔“

”اودہ۔ اودہ۔“ فلک انصاری کے منہ سے نکلا۔

مارے حیرت اور خوف کے ان کا بُرا حال تھا۔
ایسے میں فلک انصاری کی نظریں قاسم پر جا پڑیں۔ وہ
بُری طرح چوہکا :

”یہ۔ یہ اسے کیا ہو رہا ہے؟“

”کوئی اندازہ نہیں۔ ڈاکٹر صاحب بھی کچھ نہیں بتا

کے ساتھ یہ ابھی زندہ ہے۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“

اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ محمود نے دوڑ لگا دی۔ کیوں کہ انڈیا پروفیسر داؤد کا تھا۔ جلد ہی وہ انھیں لیے اندر داخل ہوا۔

”کیا بات ہے جمشید۔ خیر تو ہے؟“

”ہم اسی گیند کے سلسلے میں یہاں جمع ہیں۔ معاملہ بہت الجھا ہوا ہے۔“

”اوہو اچھا۔ ذرا میں بھی۔“ انھیں۔ ان صاحب کو کیا ہوا؟ پروفیسر داؤد نے کہا۔

ان کی نظریں قاسم پر جم گئیں۔ پھر انپیکٹر جمشید وہاں پیش آنے والے واقعات سنانے لگے۔ ادھر ان کی نظریں بدستور قاسم پر جمی رہیں، البتہ کان انپیکٹر جمشید کی باتیں سنتے رہے۔ اور پھر جب انھوں نے ڈاکٹر ارماط کا نام لیا تو وہ زور سے چونکے۔

”اوہ جمشید اوہ۔“

”کیا ہوا پروفیسر صاحب۔“

”جب میں نے اس گیند کو دیکھا تو مجھے بے اختیار ڈاکٹر ارماط

ارمات یاد آ گیا تھا۔“

”کیا مطلب۔ اس گیند سے ڈاکٹر ارمات کا کیا تعلق؟“

”وہ ایک بار مجھ سے ملاقات کرنے آیا تھا۔ اس

میں نے اس کے ہاتھ میں بالکل یہی گیند یا بالکل

جیسی گیند دیکھی تھی۔ پروفیسر داؤد نے جلدی جلدی بتایا۔

”تو پھر۔ کیا آپ نے اس گیند کے بارے اس سے نہیں

سنا تھا۔“

”بالکل پوچھا تھا۔ لیکن اس نے گول مول جواب دیا

۔ پھر بات پلٹ کر اس نے کہا تھا۔ کہ اس نے

حیرت انگیز چیز دریافت کی ہے۔ چند روز تک مزید

تلاش کرنے کے بعد وہ مشورے کے لیے آنا چاہتا ہے۔

”اس نے اس سے کہا تھا کہ ضرور آ جائے گا۔ مجھے کوئی

شک نہیں۔ لیکن پھر وہ نہیں آیا۔ میں نے اس کے

کی خبر اخبارات میں پڑھی۔ اور یہ بھی کہ اس کی

گاہ میں ایک شخص ہلاک شدہ ملا تھا۔ اس پر اور

اس کے ماتحت پریویس نے مقدمہ درج کر لیا تھا۔ بس

اس قدر معلوم ہے۔“

”لیکن انکل۔ نازوق کے ہاتھ میں گیند دیکھ کر آپ نہ صرف

بلکہ اس کو لے کر تجربہ گاہ میں بھی گئے تھے۔

”کیوں۔ آپ نے اس گیند میں کیا خاص بات دیکھی تھی۔“

محمود نے کہا۔ ہوں۔ فاروق اور فرزانہ ہانے کہاں رہ گئے؟ انپکٹر جمشید

”پہلی بات تو یہی کہ یہ گیند میں ڈاکٹر ارماط کے ہاتھ لگی تھی۔“

میں دیکھ چکا تھا۔ دوسری یہ کہ اس نے اس کے بارے میں کیا نہیں دیکھوں اباجان؟

میں گول مول جواب دیا تھا۔ لہذا فاروق کے ہاتھ لگی نہیں۔ کوئی ضرورت نہیں۔ وہ بولے، پھر ڈاکٹر صاحب دیکھ کر میرا چونک اٹھا قدرتی بات تھی۔ میں نے سوچا۔ حرف مرے:

وقت تو میں اس گیند کو چیک نہیں کر سکا تھا۔ آج تو ڈاکٹر صاحب۔ اب پھر قاسم کو دیکھیے۔ اس کی حالت تو کر سکتا ہوں۔ لہذا میں نے اس کا معائنہ کیا۔

”اور کس نتیجے پر پہنچے؟“ انپکٹر جمشید بے تابانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ انہوں نے کہا اور

بولے۔ چند منٹ کے معائنے کے بعد بولے:

”میں نے خاص آلات سے اس گیند کو چیک کیا تو یہ معلوم ہوا کہ اسے ہسپتال لے جائیں۔“

ہوا کہ اس گیند میں ان گنت جراثیم موجود ہیں۔ جنہیں اگر آپ اس کی ضرورت محسوس کرتے ہیں تو ضرور لے کی تھوڑی سی مقدار میں رکھا گیا ہے۔

”اور ان کے منہ سے نکلا۔“

”کوئی اور بات؟“ انپکٹر جمشید بولے۔

”ابھی تک تو میں یہی معلوم کر سکا تھا۔ دراصل اس کے سر اس نے کہا اور چلا گیا۔ ادھر ڈاکٹر صاحب

ڈاکٹر ارماط یاد آ گیا تھا۔ میں نے سوچا۔ فاروق کس کے لیے فون کر رہے تھے۔

گیند کس طرح لگی۔ کیا اس پاس کہیں ڈاکٹر ارماط چھپا تھا اس سے پہلے بھی کبھی ڈاکٹر ارماط آپ سے ملنے کے

ہے۔ بس یہ سوچ کر میں نے فوری طور پر تم کو گول دیا تھا؟

اس کام پر لگا دیا۔ مجھے یاد نہیں۔ پروفیسر دادو بولے۔

"آپ اس کے بارے میں کوئی خیال بھی ظاہر نہیں
کرتے۔ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔"

"نہیں۔ چند منٹ کی ملاقات سے جہلا میں کیا اندازہ
لگا سکتا تھا۔ بس وہ مجھ سے ملنے آیا۔ اپنا تعارف کرایا
پھر اس ایجاد کی بات کر کے چلا گیا۔ انھوں نے کہا۔

"اب۔ آبا جان اب۔ اس کی رگوں کو دیکھیے۔ محمود
کانپ کر کہا۔

ان کی نظریں قاسم کی رگوں پر جم گئیں۔ اب اس کی
میں کوئی چیز بہت تیزی سے دوڑ رہی تھی۔ انھوں نے
اتنا پُر خوف منظر اپنی زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا
تھا۔ فلک انصاری اور اس کے بچے حیرت سے آنکھیں
یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ ایسے میں اچانک انپیکٹر جمشید کو ایک
خیال سوچا۔ انھوں نے ڈاکٹر صاحب سے کہا:

"ڈاکٹر صاحب۔ اس کی جلد کا تو بغور جائزہ لیں۔
کوئی چیز اس کے جسم میں کسی سوئی وغیرہ کے ذریعے
داخل نہیں کی گئی۔"

"اور اچھا۔ انھوں نے کہا اور اس کے جسم کے ننگے
کو دیکھنے لگے۔ اچانک ان کے منہ سے نکلا:

"آپ کا خیال ٹھیک نکلا انپیکٹر جمشید۔ یہاں واقعی ایک

حقیقی نشان موجود ہے۔
"ہوں۔ تب تو۔ وہ اجنبی شخص دراصل یہی کام کرنے
آیا تھا۔"

"جی کیا مطلب؟"

"ہاں! وہ قاسم کو ہلاک کرنے آیا تھا۔ اس نے سوئی کے
ذریعے کوئی زہر اس کے جسم میں داخل کیا اور نکل گیا۔
"حیرت ہے۔ ہماری آنکھوں کے سامنے کوئی کسی کو قتل
کر گیا۔ محمود بولا۔

"ابھی۔ یہ نہیں کہا جاسکتا۔ انپیکٹر جمشید نے منہ بنایا۔
اسی وقت قاسم نے ایک ہچک لی۔ اور اس کی رگوں
میں حرکت ختم ہو گئی۔"

میری ہم پر بھی ہیں۔

”تو پھر۔ اس سے کیا ہوتا ہے۔“ فاروق نے اس کی طرف نظر ڈالی۔

”آخر انہیں کیا ضرورت پڑ گئی گھومنے کی۔“

”چلو۔ چل کر پوچھ لیتے ہیں۔“ فرزاد بھٹا اٹھی۔

اب پوچھنے کا وقت بھی نکل گیا۔ وہ جا رہے ہیں۔ فاروق برا گیا۔

”خدا ہو گئی۔ آؤ۔ جلدی کرو۔ ورنہ اباجان خوب خبر لیں گے۔“

”اسے کہتے ہیں خ کا فضولی استحصال۔“

دو دنوں آگے کی طرف چلے۔ اسی وقت ایک ٹیکسی پاس سے گزری۔ فاروق نے فوراً ہاتھ اٹھا دیا۔ ٹیکسی رُک گئی۔

انہوں نے ایک سیکنڈ ضائع نہیں کیا۔ دوسرے ہی لمحے ان کی ٹیکسی بھی اس سمت میں اڑی جا رہی تھی۔ اگلی کار نے رخ رنگ کی تھی اور ان کی نظروں سے اوجھل نہیں ہوتی تھی۔

”کہاں چلنا ہے صاحب۔“ ڈرائیور بولا۔

”میں چلتے رہیں۔“ فاروق نے گول مول جواب دیا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔“ ڈرائیور نے حیران ہو کر کہا۔

”اس سڑک کار کو دیکھ رہے ہیں آپ؟“

ہاتھی کے بچے

”یہاں تو نہ اس اجنبی کا پتا ہے، نہ محمود کا ہے۔“ فرزاد بڑبڑاتی۔

”یہی ہمارے لیے اچھا ہے کہ کسی کا پتا نہ پڑے۔“ فاروق نے مسکرا کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ فرزاد نے اسے گھورا۔

”مطلب یہ کہ اس طرح ہم فوری طور پر واپس جا سکتے ہیں۔“ فاروق بولا۔

”مجھے افسوس ہے فاروق آج تمہاری یہ خواہش پوری ہوتی نظر نہیں آتی۔“ فرزاد مسکراتی۔

”ان خواہشات میں بس یہی بات بُری ہے۔ ویسے تم نے یہ شان دار اندازہ کس طرح لگایا۔“

”ادھر دیکھو۔ اگرچہ درمیانی فاصلہ کافی ہے۔ لیکن میں محسوس کر سکتی ہوں۔ اس کار میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی

بالکل دیکھ رہا ہوں۔ کیوں نہ دیکھوں۔ جب کہ اللہ تعالیٰ نے دو صحت مند آنکھیں مجھے دے رکھی ہیں۔

"بات تو ٹھیک ہے۔ اچھا تو بس۔ ٹیکسی اس کار کے پیچھے لگاتے رکھیے۔ وہ نظروں سے اوجھل نہ ہونے پائے اور اس قدر نزدیک ہونے کی ضرورت بھی نہیں کہ ان لوگوں کو تعاقب کا شبہ ہو جائے۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"تعاقب۔ ارے۔ تو آپ سرخ کار کا تعاقب کرنا چاہتے ہیں۔ ڈرائیور نے چونک کر کہا۔

"یہی بات ہے۔ فرزاں مسکرائی۔

"لیکن میں اس قسم کے کام نہیں کرتا۔

"ملک اور قوم سے جناب کو کوئی ہمدردی ہے۔

"بالکل ہے۔ ہر ایک کو ہونی چاہیے۔

"اگر ہم آپ کو بتائیں کہ اس سرخ کار میں جرائم پیشہ

لوگ جا رہے ہیں اور ہم ان کا ٹھکانا دیکھنا چاہتے ہیں

تو آپ کا کیا جواب ہوگا۔

"اس صورت میں تو تعاقب کرنا پڑے گا۔ اس نے کہا۔

"تو پھر۔ ضرورت حال یہی ہے۔

"لیکن میں یقین کس طرح کر لوں۔ وہ بولا۔

"افسوس۔ ہم قیسوں کمانے کے عادی نہیں۔ فاروق نے

کہا۔

"اچھا خیر۔ میں اعتبار کیے لیتا ہوں، لیکن آپ کو کرایہ پورا پورا ادا کرنا ہوگا۔

"اں! کرائے کی آپ فکر نہ کریں۔ فاروق نے کہا اور

جیب میں ہاتھ ڈالا، دوسرے ہی لمحے اس کی سٹی لم ہو گئی،

بٹوہ جیب میں نہیں تھا، شاید صبح جیب میں رکھنا یاد نہیں

رہا تھا۔ اس نے گہرا کہ فرزاں کی طرف دیکھا۔ اور

ہاتھ کا اشارہ کیا۔ فرزاں اس کا مطلب سمجھ گئی۔ اس نے

بھی اشارے میں کہا:

"میں تو نقدی اپنے پاس رکھتی ہی نہیں۔

دونوں خاموش بیٹھ گئے اور کمر ہی کیا کہتے تھے۔ یہ

تعاقب آدھ گھنٹہ تک جاری رہا، پھر کار ایک ہوٹل کے

سامنے رک گئی۔ انھوں نے کار میں سے دو آدمیوں کو

اُترتے دیکھا۔

"بس جناب یہیں اتار دیں۔ آپ کو انتظار کرنا ہوگا۔

ہم زیادہ دیر نہیں لگائیں گے۔ جہاں سے سوار ہوتے تھے،

وہیں واپس بھی جانا ہے ہمیں۔ آپ کے وقت کی قیمت ادا

کر دی جائے گی۔ فاروق جلدی جلدی بولا۔

"ضرور جناب۔ کیوں نہیں؟ اس نے خوش ہو کر کہا۔

دونوں ہوٹل کی طرف بڑھے، اس وقت تک وہ دونوں اندر داخل ہو چکے تھے۔ اب ان کے قدم تیز تر اٹھنے لگے۔ ہوٹل اوسط درجے کا تھا۔ دروازے پر کوئی دربان بھی نہیں تھا۔ وہ اندر گھستے چلے گئے۔ ہال میں انہیں وہ دونوں کہیں بھی نظر نہ آئے۔

"اب کیا کریں؟" فرزانہ بولی۔

"مہر شکر" فاروق نے فوراً کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ آؤ۔" فرزانہ نے کہا اور ایک میز کی طرف بڑھی۔

"کیا ٹھیک ہے؟"

"یہی کہ مہر شکر کر لیتے ہیں؟"

"تو اس کے لیے ہال کی طرف جانے کی کیا ضرورت ہے؟"

فاروق نے منہ بنایا۔

"بھئی ذرا اطمینان سے بیٹھ کر کریں گے۔" فرزانہ مسکرائی۔

فاروق جیسے جیسے منہ بناتا اس کے ساتھ قدم

اٹھانے لگا۔ دونوں ایک میز پر بیٹھ گئے۔

"سیدھی سی بات ہے۔ ہم ان کے نام نہیں جانتے،

کسی سے ان کے بارے میں کیا پوچھیں۔ اگر وہ ہال میں

نظر آ جاتے تو بات دوسری تھی؟" فرزانہ بولی۔

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہمیں وہم ہوا ہو۔ وہ ہماری طرف نہ ٹیک رہے ہوں۔"

"میں نگاہوں کے زاویے نوٹ کرنے کی ماہر ہوں۔

تم فکر نہ کرو۔" فرزانہ مسکرائی۔

"بہت بہتر۔ مجھے فکر کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے،

فکر کرے گا بے چارہ ٹیکسی ڈرائیور۔ اور ہاں۔ یہاں بھول

کر کسی چیز کا آرڈر نہ دے بیٹھنا۔"

"اچھا۔ نہیں دوں گی۔"

پندرہ منٹ گزر گئے، لیکن ان دونوں کی ٹیکسی نظر

نہ آئیں۔

"آخر ہم کب تک انتظار کریں۔ کیسی ٹیکسی ڈرائیور اندر

نہ آ جائے؟" فاروق نے گہرا کر کہا۔

"اوہ ہاں۔ اچھا تو پھر آؤ۔ ہوٹل کے رہائشی جتنے کی

طرف چلتے ہیں۔ شاید وہ کسی کمرے میں نظر آ جاتیں۔"

فرزانہ بولی۔

"ہاں! وہ ہمارے لیے کمرے کا دروازہ کھلا ہی تو

چھوڑے بیٹھے ہوں گے؟"

"اور تالوں کے سوراخ کس لیے ہوتے ہیں؟" فرزانہ برا

مان گئی۔

دونوں رہائشی تھے میں آئے۔ اور ادھر ادھر دیکھ کر
ایک ایک کمرے کا جائزہ لیتے آگے بڑھنے لگے۔ فرزانہ ایک
دروازے کے تالے پر جھکی ہی تھی کہ دروازہ یک دم کھل
گیا۔ اور وہ اپنی جھونک میں دروازے کے اندر داخل ہو
گئے۔ فوراً ہی انہوں نے سنا۔ کوئی کہ رہا تھا :

"یہ اندر داخل ہونے کا کون سا طریقہ ہے۔"
"اور یہ دروازہ کھولنے کا کون سا طریقہ ہے؟" فاروق نے
منہ بنا کر کہا۔

"اب ہمیں کیا معلوم تھا کہ آپ بالکل دروازے سے
لگے کھڑے ہیں؟ اس نے کہا۔

اب انہوں نے دیکھا۔ کمرے میں وہی دونوں موجود
تھے۔ جن کا تعاقب کرتے وہ یہاں آئے تھے۔ ان کے
علاوہ ایک سفید بالوں والا آدمی اور تھا۔ اس کے بال
چاندی کے تار معلوم ہو رہے تھے۔ چہرہ بالکل گول تھا،
آنکھیں بھی مکمل طور پر گول تھیں۔ اس کے چہرے کو دیکھ
کر نہ جانے انہیں کیوں اُتو یلو آنے لگا۔

"کیا بات ہے۔ تم لوگ کون ہو؟"
"یہی سوال ہم آپ سے پوچھنا چاہتے ہیں؟" فاروق نے
منہ بنایا۔

"کیا مطلب۔ تم ہوتے کون ہو یہ پوچھنے والے؟"
"ہم ذرا خاص قسم کے لوگ ہوتے ہیں؟" فاروق نے کہا۔
"ضرور تمہارا دماغ خراب ہے۔ خیر ہم تم لوگوں کو ہوٹل
کی انتظامیہ کے حوالے کر دیتے ہیں۔"

"لیکن آپ پولیس کو کیوں نہیں بلاتے؟"
"پولیس کا اس معاملے سے کیا تعلق۔ تم لوگ ہوٹل کے
مسافروں کو تنگ کر رہے ہو۔ تم جانو۔ ہوٹل کی انتظامیہ جانے
"اچھا ٹھیک ہے۔ بلائیے ہوٹل کی انتظامیہ کو؟" فرزانہ
سکڑائی۔

"کُلک۔ کیا مطلب؟"
"آپ ہمیں انتظامیہ کے حوالے کر دیں۔ ہم انہیں بتا
دیں گے؟" فرزانہ نے عجیب سے انداز میں کہا۔
"کیا بتا دیں گے؟"

"جو ہمارا جی چاہے گا؟"
"گو گئے۔ فون کرو۔" سفید بالوں والے نے ان میں سے
ایک سے کہا جن کا تعاقب کرتے ہوئے وہ یہاں تک پہنچے
تھے۔

گوگا قدرے موٹا تھا اور دوسرا پتلا ڈبلا۔ لیکن ان
کی آنکھوں سے مکاری ٹپک رہی تھی۔ گوگا فون کرنے لگا

اور وہ اطمینان سے کھڑے اس کو دیکھتے رہے۔ فون کا دلیلیں
دکھ کر وہ ان کی طرف مڑا:

”مٹر بانکے آ رہے ہیں۔“

”یہ کون صاحب ہیں؟“

”ہوٹل کے مینجر۔“ سفید بالوں والا مسکرایا۔

اور پھر قدموں کی آواز آئی۔ انہوں نے ایک بھاری
بھرم آدمی کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ انہیں یوں لگا
جیسے کوئی گینڈا اندر داخل ہو گیا ہو۔

”ہاتھی کے بچے۔ یہ لوگ ہمارے کمرے میں کیوں موجد
ہیں۔ سفید بالوں والے نے آنے والے سے کہا۔

اسے اس گینڈا نما آدمی سے اس لمحے میں بات کرنے
دیکھ کر فادوقی اور فرزاد حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

”یہ۔ یہ کون ہیں مٹر جواہر ماٹا۔“

”بانکے میاں۔ تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“ جواہر
نے ہنسا کر کہا۔

”بالکل۔ بالکل چل گیا ہو گا جناب۔ آپ کوئی غلط
بات نہیں کہہ سکتے۔ میں ابھی ڈاکٹر کو فون کرتا ہوں۔“

ہوٹل کے مینجر نے کاہنتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی وہ فون
کی طرف بڑھا۔

”خبردار۔ فون کی طرف قدم بھی نہ اٹھانا بانکے۔“

”تب پھر۔ جناب۔ میں فون کس طرح کر سکوں گا۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے فون کرنے کی۔ ان دونوں کو لے

لو اور کبھی کمرے میں بند کر دو۔ جب تک کہ یہ مزے

انگلیں کر کون ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں اور کیوں آئے ہیں۔“

”ہب۔ بہتر جناب۔ یہ تو اس طرح انگلیں گے کہ کیا ان

نے اگلے پچھلوں نے اگلا ہو گا۔“

”اے مٹر۔ صرف ہمارے بارے میں بات کرو۔ ہمارے

کون پچھلوں کی بات کی تو پھر ہم بھی تمہاری سات پشتوں

درمیان میں لے آئیں گے۔“

”ارے باپ رے۔ یہ میں نے کیا سنا ہے۔ یہ کل کے

بھی اب تمہ پر رعب جمائیں گے، لعنت ہے میرے بانکے

سے پر۔“ بانکے میاں نے تھلا کر کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ اب تم اپنے اوپر لعنت ہی بھیج

ہاتھی کے بچے۔“ جواہر ماٹا بولا۔

”آپ کہتے ہیں تو میں سو بار تیار ہوں۔ لیکن یہ تو

میں۔ یہ لوگ آخر کون ہیں اور آپ کو ان سے کیا دشمنی

ہے۔“

”کیا اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو۔ اگر مجھے ان سے

دشمنی ہوتی تو یہ اب تک زندہ نظر آتے تھیں۔
 "ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر۔ آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں
 ان دونوں کو لے جا کر کسی کمرے میں بند کر دوں۔"

"ہاں بالکل۔ جواری ماٹا بولا۔"

"چومیاں۔ سیدھی طرح۔ اس نے ہاتھ نہایا۔
 "ہمارا جانے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ جو بات کرنا چاہتے
 ہیں، یہیں کریں۔ فاروق نے منہ بنایا۔
 "سنا بانکے۔ یہ کیا کر رہے ہیں۔"

"یہ دراصل آپ کو نہیں جانتے۔ ورنہ ان کا یہ جانا یہاں
 پسینہ۔ بانکے بولا۔"

"جواری ماٹا۔ وہ آدمی ہیں جن سے بڑے بڑے کانپتے ہیں۔
 "کانپتے ہوں گے، ہم بڑے بڑے نہیں ہیں۔ فرزانہ بولی۔
 "دراصل میں آپ کا تعارف صحیح الفاظ میں کر رہی نہیں
 سکتا۔ بانکے نے منہ بنایا۔"

"خیر۔ جانے دو تعارف کو۔ اگر تم انہیں نہیں لے جا سکتے
 تو مجھے بتا دو۔ میں گوگے اور سوکھے کو اشارہ کر دیتا ہوں۔
 "یہ میرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہو سکا۔ اگر میں ان
 دونوں کو یہاں سے نلے جا سکا۔ بانکے نے کہا۔
 "تو پھر پہلے پانی کا انتظام کر لیں۔"

"فکریہ کرو۔ اس کمرے میں غسل خانہ ہے۔ اور غسل خانے
 میں کافی گھراٹب بھی موجود ہے۔ جواری ماٹا ہنسا۔
 "تب ہم حاضر ہیں۔"

بانکا جھومتا جھومتا ان کی طرف بڑھا۔ اس لمحے انہیں لگا
 جیسے واقعی وہ کوئی ہاتھی یا گینڈا ہو۔ پھر ان کے نزدیک
 آتے ہی اس کے ہاتھ ان کی گردنوں کی طرف بڑھے، لیکن
 جلا وہ اپنی گردنیں کب پھسوانے والے تھے۔ ایک جھکائی دے
 کر اس کی کمر کی طرف پہنچ گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ پھر ان
 کی طرف گھومتا۔ دونوں نے سروں کی ٹکڑ اس کی کمر پر ایک
 ساتھ دے ماری۔

وہ روکھڑا گیا۔ تاہم گرا نہیں۔ اتنا ضرور ہوا کہ اس
 کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی۔ ادھر جواری ماٹا اور اس کے
 دونوں ساتھیوں کی آنکھوں میں مدد دہے دل چپی پیدا ہو گئی۔
 "ہائیں۔ بانکے۔ یہ تو تمہیں بچائے دے رہے ہیں۔
 جواری ماٹا بولا۔"

"شش۔ شاید یہ عام بچے نہیں ہیں۔ میں بے خبری میں
 مار کھا گیا ہوں۔ اس نے جھینپ کر کہا۔
 "خیر۔ اب تو تم بے خبر نہیں ہو نا۔
 "بالکل نہیں مگر جواری ماٹا۔ اب آپ میرا کال دیجیے۔"

” اسی کے لیے تو ترس رہا ہوں۔“ جواری ماما مسکرایا۔

بانکا ایک بار پھر ان دونوں کی طرف بڑھا۔ دونوں ہر طرح تیار کھڑے تھے۔ بانکے نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔ جیسے ان دونوں کو بازوؤں میں جکڑ کر بھیج ڈالنے کا پروگرام ہو۔ فاروق اور فرزاد کھینکے کھینکے دیوار سے جا گئے اور سخت زخمی انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگے، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ اور جب سے وہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔ کمرے میں جگہ کم محسوس ہونے لگی تھی۔ ایک ایک قدم اٹھاتا وہ ان کے بین سروں پر پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے ایک جھپٹا مارا۔ فاروق اور فرزاد تیار تھے۔ یک دم نیچے بیٹھ گئے اور بیٹھنے کے بعد بھی رُکے نہیں اس کی ٹانگوں کے درمیان سے نکل کر ایک بار پھر اس کی کمر کی طرف آ گئے۔ ادھر اس کے دونوں بازو دیوار سے ٹکرائے تھے۔ وہ تھلا اٹھا۔ لیکن اسی وقت اس پر دوسری قیامت ٹوٹی۔ ایک بار پھر دونوں نے پوری طاقت سے اس کی کمر پر ٹکمر دے ماری۔ وہ بازوؤں کی چوٹ کی وجہ سے بلبلہ رہا تھا کہ اس ٹکمر نے اس کا سر دیوار سے ٹکرا دیا۔ اس کے منہ سے ایک گھٹی گھٹی جینج نکل گئی اور پھر وہ گرتا چلا گیا۔

” اس کے ڈوب مرنے کے لیے پانی کا انتظام کر دیں۔“ فرزاد مسکرائی۔

” واہ۔ کمال ہے۔ ہاتھی کا بچہ جو ہوں سے ماد کھا گیا۔“ دیکھیے جناب! آپ کی زبان شریفانہ ہونی چاہیے۔“ فاروق نے منہ بنایا۔

” شاید تم نے مجھے بھی بانکا سمجھ لیا ہے۔ گوگے۔ سوکھے۔“ ان دونوں کو بتاؤ، میں کیا ہوں؟

” اوکے باس۔“ دونوں ایک ساتھ بولے۔ اب گوگہ اوز سوکھا ان کی طرف بڑھے۔ دونوں نے ایک ساتھ ان پر چھلانگیں لگائیں۔ وہ جھکائی دے گئے۔ وہ اپنی ہی جھونک میں بانکے کے اوپر جا گرے۔ ادھر بانکے نے جھٹکا کر ہاتھ چلایا، اس کا ہاتھ گوگے کے جڑے پر لگا۔ وہ دوسری طرف اُلٹ گیا۔ دونوں ہاتھ جڑے پر چبھ گئے۔

” یہ کیا کیا ہے بانکے۔ تم لے گوگے کو بے کار کر دیا۔“ جواری ماما غرایا۔

” اس۔ اس میں میرا کیا قصور۔“ مسٹر جواری ماما۔ ہوں۔ سوکھے۔ دیکھ کیا رہے ہو۔ ان کے انچر پنجر سے ملے کر دو۔“

"اب یہ بے چارہ کیا ڈھیلے کرے گا۔ ان کے تو اپنے ڈھیلے ہو چکے ہیں۔"

"کیوں سوکھے۔ یہ کیا کر رہے ہیں۔"

"ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے باس۔"

یہ کہتے ہی سوکھا ان پر جھپٹ پڑا۔ اس کے دائیں ہاتھ کا ٹمکا فاروق کے منہ کی طرف اور بائیں ہاتھ کا فرزانہ کی پسلیوں کی طرف گیا۔ دونوں یک دم بیٹھ گئے۔ اس کے دونوں ہاتھ فضا میں لہرا کر رہ گئے۔ اسی وقت فاروق نے اس کی ایک ٹانگ پکڑ کر گھسیٹ لی۔ وہ دھڑک سے گر ا۔ فرزانہ نے اس کی دوسری ٹانگ پکڑنے میں دیر نہ لگائی۔ اب اس کا سر کمرے کے فرش پر تھا۔ جس کو اس نے دونوں ہاتھوں کی مدد سے اوپر اٹھایا۔

"مٹر جواڑی ماٹا۔ آپ کا یہ ساتھی جی گیا۔ اب کیہ پروگرام ہے؟"

"خوف ناک۔ جواڑی ماٹا بولا۔"

"اس خوف ناک پروگرام کی تفصیل بھی سنا دیں۔"

"ادھر دیکھو۔ آؤ۔ اس نے سرد آواز میں کہا۔"

دونوں نے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا۔ اب کے ہاتھ میں بڑے سائز کا ایک خوف ناک پستول چمک

رہا تھا۔ اور اس کی نال کا ٹمخ ان دونوں کی طرف تھا۔

"یہ کیا؟ فاروق نے منہ بنایا۔"

"اسے پستول کہتے ہیں۔"

"یہ کیا بہادری ہے۔ فرزانہ جھٹکا کر بولی۔"

"جب ہاتھ پیر ہلائے بغیر ایک کام کیا جاسکتا ہے تو اس کے لیے جسم کو کیوں تھکایا جائے۔"

"تو پھر ان لوگوں کو تھکانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"اس وقت مجھے تم لوگوں کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔"

"تو پھر ذرا آپ بھی بہادری کو آواز دیں اور پستول چمکنے کو ہم سے دو دو ہاتھ کر لیں۔ فاروق نے گویا دعوت دی۔"

"نہیں! میں احمق نہیں ہوں۔ تم لوگوں کے لڑنے کے انداز سے بھانپ چکا ہوں۔ تمہارے لیے پستول ہی مناسب رہے گا، کیوں کہ۔" اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"کیوں کر کیا؟"

"کیوں کہ پستول بازی میں بہت سے لوگ میرا لوطا مانتے ہیں۔ آج تک میرا نشانہ کبھی خطا نہیں گیا۔"

”اور آج تک آپ نے اپنا نشانہ آزمایا کتنی مرتبہ ہوگا؟“

”اُن گنت مرتبہ۔“

”بے جان چیزوں پر؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ جان داروں پر۔ وہ بھی جانوروں اور

پرندوں پر نہیں۔ انسانوں پر۔“ اس نے فخر کے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ دونوں زور سے چونکے، کیوں کہ وہ ایک

بہت ہی خوف ناک بات کہ رہا تھا۔

”ہاں! بہت سے لوگوں اور پولیس والوں کا خیال ہے

کہ میں اُن گنت لوگوں کا قاتل ہوں۔ لیکن چوں کہ پولیس

کے پاس میرے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اس لیے آج

تک مجھے گرفتار نہیں کر سکی۔ واضح رہے۔ یہ لوگوں کا خیال

ہے۔ میرا نہیں۔“

”اور آپ کا اپنا کیا خیال ہے؟“ فاروق نے دھک دھک

کرتے دل کے ساتھ کہا۔

”میں نے تو ایک بھی جان دار کو نہیں مارا۔ اس سے

”مسکرا کر کہا۔

”لیکن بقول پولیس یا لوگوں کے۔ آپ نے اتنے بہت

لوگوں کو قتل کیوں کیا؟“

”ان کا خیال ہے۔ بلکہ ان کا کہنا ہے کہ میں ایک

کرائے کا قاتل ہوں۔“

”اوہ۔ گویا جو لوگ کسی کو قتل کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن

ایسا کرتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ وہ آپ کی خدمات حاصل کرتے

ہیں۔“

”یہ خیال بھی پولیس کا ہے۔ میرا نہیں۔“

”ہوں! ہم سمجھ گئے۔ اللہ آپ پر رحم فرمائے۔ آپ

تو بہت سنگ دل آدمی ہیں۔“

”اب تم اپنے بارے میں بتاؤ۔ کون ہو اور یہاں کیوں

آئے ہو؟“

”ہم انسان ہیں اور گھومتے پھرتے یہاں آئے ہیں۔“ فاروق

نے جواب دیا۔

”میں نے یہ پوچھا تھا کہ کیوں آئے ہو۔ تمہارے جواب

میں کیوں کا جواب نہیں آیا۔“

”گوگلا اور سوکھا کا تعاقب کر رہے تھے۔ انہیں اس ہوٹل

میں داخل ہوتے دیکھا تو ہمیں جی اندر داخل ہونا پڑا،

امید ہے۔ اب کیوں کا جواب مل گیا ہوگا۔“ فرزانہ نے مزہ

بنا کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ زور سے چونکا۔

”اب آپ کس بات کا مطلب پوچھ رہے ہیں۔“

”تم لوگ ان کا تعاقب کیوں کر رہے تھے؟“

”ہماری مرضی۔ آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔“

”اے۔ میرے ہاتھ میں پستول ہے۔“

”ہوگا۔ ہمیں کیا۔“ فاروق نے کندھے اُچکائے۔

”تم یوں نہیں مانو گے۔“ اس نے کہا اور اس کی انگلی

ٹریگر پر دباؤ ڈالنے لگی۔

”بڑے عقل مند بن رہے تھے۔ ہو چلی ہے نا بے وقوفی۔ اب

موت کا پھندا تمہارا مقدر ہوگا۔“ فاروق نے پُرسکون آواز

میں کہا۔

”کیا مطلب؟ وہ زور سے چونکا۔ اس کی انگلی ٹریگر پر

سے اٹھ گئی۔

”ہمیں یہاں گولی مار کر تم پولیس سے کس طرح بچ

سکو گے۔ آخر یہ ایک ہوٹل ہے۔“

”بے وقوفی۔ میرا پستول بالکل بے آواز ہے۔“ وہ بولا۔

”چلو مان لیا۔ بے آواز ہے۔ لیکن ہمارا خون بے آواز

نہیں ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”بے آواز خون۔۔۔ یہ تو کسی ناول کا۔“ فاروق ہلکے

”اچھا۔ ہو سکتا ہوگا نام۔ ہم اس وقت میٹر جوار

ماٹا سے بات کر رہے ہیں۔ جو ان گنت انسانوں کا قاتل

ہے۔ اور انسانوں کو قتل کر دینا جس کے لیے کوئی بڑی بات نہیں۔

”اوہ ہاں! یہ تو ہے۔“

”تم دونوں کی لاشیں یہاں سے ہٹا دینا اور خون صاف

کر دینا ذرا بھی مشکل کام نہیں۔ کیوں کہ تم نہیں جانتے۔

کس سے بات کر رہے ہو اور کس کمرے میں بات کر رہے

ہو۔“

”یہ دونوں باتیں تو ہمیں بہت اچھی طرح معلوم ہیں۔“

”نہیں تم نہیں جانتے۔“ اس نے ایک بار پھر ٹریگر پر

دباؤ ڈالا، عین اسی وقت دروازے پر کسی نے دستک دی۔

نکدہ کریں۔ یہ کہ کر انیسٹر جمشید ڈاکٹر صاحب کی طرف مڑے اور بولے :

”ڈاکٹر صاحب۔ میں قوری طور پر یہ جاننا چاہتا ہوں کہ اس شخص کی موت کس طرح واقع ہوئی ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ آپ کو جلد از جلد اطلاع دینے کی کوشش کی جائے گی ؛ تاہم تفصیلی رپورٹ میں دیر لگے گی۔“

”کوئی بات نہیں۔ وہ بعد میں ملتی رہے گی۔“ وہ بولے۔

اسی وقت ایمبولینس آگئی۔ ڈاکٹر صاحب لاش کے ساتھ ہی چلے گئے۔

”قاسم کی موت سے میں صرف اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ گیند اسی کے ذریعے گھر میں آئی تھی۔ لیکن کس لیے آئی تھی۔ گیند قاسم کو کس نے دی تھی۔ ان باتوں کو راز میں رکھنے کے لیے قاسم کو ہلاک کر دیا گیا۔“

”لیکن کیسے ؟ فلک انصاری نے چلا کر کہا۔“

”یہ سوال ذرا ٹیڑھا ہے۔ مجھے وہ اجنبی وہ رہ کر یاد آ رہا ہے۔ جو اندر آ گیا تھا۔ اور باہر کا رخ کرتے وقت الجھ کر گرا تھا۔ اور گرا بھی بے ہوش قاسم پر تھا۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ جو کچھ بھی ہوا ہے، اسی دوران ہوا ہے۔ اس شخص نے کسی سوئی کے ذریعے زہر

نہیں

”اس۔ اس کی رگوں میں ہل چل ختم ہو گئی۔“ ڈاکٹر صاحب چلائے۔

”زہر رگوں میں۔ بلکہ جسم میں بھی ختم ہو گئی۔“ انیسٹر جمشید بولے۔

”اوہ ہاں ! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ بے چارہ مر چکا ہے۔“

فلک انصاری نے دکھ بھرے انداز میں کہا۔

”یہ آپ کے پاس کب سے ملازم تھا؟“

”اچھی۔ کل ہی تو ملازم ہوا تھا۔ اس نے بتایا۔“

”کیا یاد؟ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”ہاں ؛ یہی بات ہے۔ یہ کل ہی ملازمت کے لیے آیا تھا۔ مجھے ملازم کی ضرورت تھی۔ بس میں نے رکھ لیا، لیکن یہ۔ اس کی موت سمجھ میں نہیں آئی۔“

”موت تو خیر کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آ سکی۔ خیر آپ

اس کے جسم میں داخل کر دیا ہوگا۔

”حد درجے پیچیدہ حالات ہیں۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

”ویسے پروفیسر صاحب، اس گیند کے جراثیم کا بھی تو

تجربہ کرنا چاہیے۔“ انیسکٹر جمشید بولے۔

”اب میں اسی پہلو پر غور کر رہا ہوں۔ اگر تم مناسب

سمجھو تو میں یہ گیند تجربہ گاہ میں لے جاتا ہوں۔“

”ہاں ضرور۔ کیوں نہیں۔ لیکن آپ کو بہت احتیاط کی ضرورت

ہے۔ ہو سکتا ہے، گیند حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔“

”اوہ۔ تو پھر اس کا انتظام تم خود کرو۔“ انھوں نے

گھبرا کر کہا۔

”ابھی بات ہے۔“

انھوں نے فون کر کے اپنے چند ماتحت بلائے۔ انھیں

ہدایات دیں اور پروفیسر صاحب کو ان کے ساتھ تجربہ گاہ کی

طرف روانہ کر دیا۔ اسی وقت اکرام کا فون موصول ہوا۔

”سر۔ یہ معلوم کر لیا گیا ہے کہ موٹر سائیکل کس کی ہے۔“

”اچھا! میں آ رہا ہوں۔ ابھی اس کی طرف چلتے ہیں۔“

انھوں نے محمود کو ساتھ لیا اور فلک انصاری وغیرہ

کو تسلی دے کر باہر نکل آئے۔ پھر کسی خیال کے تحت

مڑے اور فلک انصاری سے بولے :

”آپ کی کسی سے دشمنی تو نہیں؟“

”یہ۔ یہ کیوں پوچھا آپ نے؟“ وہ گھبرا گیا۔

”ایک خیال کے تحت؟“ وہ بولے۔

”ہاں! میری کچھ لوگوں سے دشمنی ہے۔ اور یہ دشمنی

زمین کے سلسلے میں ہے۔“

”تو پھر آپ گھر کے دروازے بند کر کے بیٹھیں۔ اور

یہی طرح اطمینان کیے بغیر کسی کے لیے دروازہ نہ کھولیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک اٹھا۔

”میں خطرے کی بو محسوس کر رہا ہوں۔ آپ میرا نام لے

کر پولیس کو بھی بلوا لیں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ آپ تو مجھے ڈراتے دے رہے ہیں۔“ فلک

انصاری نے کہا۔

”میرا خیال ہے۔ کہ اب آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں،

خطرہ اب آپ سے قدرے دور چلا گیا ہے۔ بس اس

کو نزدیک نہیں آنے دینا چاہیے۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”اور اس دوران آپ یہ بھی غور کریں کہ وہ کون ہو

سکتا ہے۔ جو آپ کی جان لینے کا خواہش مند ہے۔ میں جلد

آ کر اس کا نام پوچھوں گا۔“

"جج - جی بہتر! وہ وہاں سے نکل کر دفتر پہنچے، اکرام کو ساتھ لے کر نکلنے ہی لگے تھے کہ ڈاکٹر صاحب کا فون موصول ہوا، وہ کمرہ رہے تھے۔"

"بہتر ہو گا کہ آپ یہیں چلے آئیں۔"

"اوہ اچھا! انہوں نے کہا اور پھر لیبارٹری پہنچے۔"

ڈاکٹر صاحب ان کے منتظر تھے۔

"مم - میں - بلکہ ہم بہت پریشان ہیں۔ وہ بڑبڑاتے۔"

"خیر تو ہے ڈاکٹر صاحب!"

"ہم سب سر توڑ کوشش کر چکے ہیں۔ لیکن قاسم کی موت کا سبب نہیں جان سکے۔ بس اس کی موت تھوڑی جلد ثابت ہو رہی ہے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا مرنے سے پہلے آپ نے اس کی حالت نہیں دیکھی تھی؟"

"بالکل دیکھی تھی، لیکن یہاں کے تجزیے کی رپورٹ یہی ہے کہ اس کے خون میں کوئی ذہر نہیں ہے۔"

جسم پر ایک سوئی کے چبھنے کا نشان ضرور ہے، لیکن نشان سے بھی جسم میں ذہر نہیں داخل کیا گیا۔

"معاف کیجیے گا۔ میں آپ کی بات نہیں سمجھا۔"

طور پر بھی جب ایک آدمی مرتا ہے۔ تو اس کی بھی کوئی ذکوئی وجہ ضرور بنتی ہے۔ آخر کوئی وجہ تو بتائیے۔"

"ہاں! یہ بات ضرور ہے۔ اس شخص کا ہارٹ فیل ہوا ہے، لیکن دل کے فیل ہونے میں کبھی ذہر کا قطعاً تعلق نہیں ہے۔"

"ہوں - یہ بات واقعی حیرت انگیز ہے۔ وہ بڑبڑاتے، پھر اٹھتے ہوئے بولے:

"خیر - آپ مزید چھان بین جادی رکھیے۔ میں پھر آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔"

اور وہ وہاں سے نکل آئے۔

"ہاں! اکرام - کہاں چلنا ہے؟ وہ بولے۔"

"چلیے - میں لے کر چل رہا ہوں آپ کو۔"

"تو موٹر سائیکل اس شخص کی ہے جس کے پاس ہم رہے ہیں۔"

"ہاں! یہی بات ہے۔"

ان کی جیب چلتی رہی - یہاں تک کہ ایک شان دار گھنٹی کے سامنے ٹکی۔ اکرام نے اتر کر گھنٹی کا بین دبایا۔

یہ ہی ایک ملازم نے دروازہ کھولا:

"یہ ہمارے کاڈ ہیں۔ ملک صاحب کو دے دیں۔"

"جی بہتر! اس نے کہا اور کارڈ لے کر اندر چلا گیا۔

"ملک اختر خالد" محمود نے دروازے پر رکھا ہوا نام

پڑھا۔

"ملازم دوبارہ نمودار ہوا اور انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چلا گیا۔ جلد ہی ایک پوچھنے والے چہرے والا آدمی اندر داخل ہوا، اس کی آنکھیں جھڑکی تھیں۔

"فرمائیے، جناب! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔

"آپ کے پاس کوئی موٹر سائیکل ہے؟

"جی ہاں! ہے۔ پھر؟

"اور اس کا نمبر آئی۔ کے ۵۵ ہے؟

"یہ بھی ٹھیک ہے۔

"وہ موٹر سائیکل کہاں ہے؟

"کل سے گم ہے۔ میں نے اسی رپورٹ درج کرا دی ہے۔

"کیا وہ آپ کو ملے ہے؟

"ہم نے اس کی ایک جھلک ضرور دیکھی ہے۔ آپ نے؟

"کون سے تھانے میں رپورٹ درج کرائی ہے؟

"اسی علاقے کے تھانے میں۔ آپ فون کر کے معلوم

کر سکتے ہیں۔

"اوہ ہاں ضرور۔ انہوں نے کہا اور پولیس اسٹیشن فون

کرنے لگے۔ جلد ہی ملک اختر خالد کی بات کی تصدیق ہو گئی۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے آپ کی موٹر سائیکل جرائم پیشہ

لوگوں کے قبضے میں ہے اور وہ اس کو جرائم کے لیے استعمال

کر رہے ہیں۔

"اوہ! اس کے منہ سے نکلا۔

"آپ کی کسی سے دشمنی تو نہیں؟ انپیکٹر جمشید بولے۔

"م۔ میری۔ اس نے گہرا کر کہا۔

"ہاں! آپ کی؟ انپیکٹر جمشید نے اس کی طرف بذور دیکھا۔

"نہیں، جناب۔ میرا کوئی دشمن نہیں۔ میں ایک شریف

شہری ہوں۔ کسی سے میرا جھگڑا نہیں؟

"فنگر یہ! انہوں نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

باہر نکل کر انپیکٹر جمشید چند لمحوں تک سوچ میں گم رہے،

ملک انصاری کے نمبر گھاتے اور پھر بلند ہلنے پر بولے:

"آپ کسی ملک اختر خالد کو جانتے ہیں؟

"ہاں! بہت اچھی طرح۔ دوسری طرف سے ملک انصاری

نے کہا۔

"بہت خوب۔ آپ کے اس سے کس قسم کے تعلقات ہیں؟

"بہت ہی ناخوش گوار۔ یہ صاحب میری زمینیں خریدنے

کے لیے آیا تھا۔

"اور وہ اس کے لیے آیا تھا۔

کے خواہش مند ایک مدت سے چلے آرہے ہیں، لیکن میں اپنی زمینیں فروخت کرنے پر تیار نہیں ہوں۔ اس طرح یہ میرے دشمن بن گئے ہیں۔

”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔

پھر ریسور رکھ کر باقی لوگوں کو یہ بات بتائی۔ ان کے منہ بھی حیرت سے کھل گئے۔

”اب ہمیں متعلقہ تعالے جانا ہوگا۔ تاکہ اپنی آنکھوں سے موٹر سائیکل کی گم شدگی کی رپورٹ دیکھ سکیں۔ انھوں نے کہا۔

پولیس اسٹیشن میں واقعی رپورٹ درج تھی۔ انپیکٹر جمشید

نے اکرام سے کہا:

”اکرام۔ اس شخص کی چوہیں گھٹے نگرانی ہونی چاہیے۔

”میں ابھی آدمی مقرر کیے دیتا ہوں! اس نے کہا اور وہیں

سے اپنے ماتحتوں کو فون پر ہدایات دیتے نکلا۔

وہ وہاں سے دھست ہو کر پھر ملک اختر خالد کے پاس

پہنچے۔ انھیں دوبارہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ نظر آیا:

”معاف کیجیے گا۔ ہم آپ کو پھر تکلیف دے رہے ہیں۔

”ملک۔ کوئی بات نہیں۔

”آپ نے بتایا تھا کہ آپ کی کسی سے دشمنی نہیں ہے۔

”جی ہاں! اس میں کیا شک ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔

”آپ فلک انصاری کو جانتے ہیں؟

”جی۔ جانتا ہوں۔“ وہ ہنکرایا۔

”کیا آپ کی ان سے دشمنی نہیں ہے؟

”نہیں تو۔ بھلا میری ان سے کیوں دشمنی ہونے لگی۔“

اس نے انکار میں زور سے سر ہلایا۔

”کیا آپ ان کی زمینیں خریدنے کے خواہش مند نہیں ہیں؟

”جی ہاں! یہ بات تو خیر ہے۔“

”اور۔ فلک انصاری زمینیں فروخت کرنے پر تیار نہیں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”لہذا آپ لوگوں کی آپس میں دشمنی ہے۔“

”جی نہیں۔ اس میں دشمنی کی کیا بات۔ زمینیں ان کی

میں زبردستی تو لے نہیں سکتا۔“

”لیکن اس سلسلے میں دھمکیاں ضرور دے سکتے ہیں۔ اور

ان کی بنیاد بھی بنا سکتے ہیں اس چیز کو۔“ انپیکٹر جمشید نے

بھستے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ آپ کا یا فلک انصاری کا خیال ہوگا۔ میرا نہیں۔“

”آپ قاسم کو جانتے ہیں۔“ انھوں نے اچانک کہا۔

”قاسم۔ کیا مطلب؟“ اس نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

"قائم۔ جو کل ہی فلک انصاری کے گھر میں ملازم ہوا تھا
 "نن۔ نہیں۔ میں تو اس نام کے کسی آدمی کو جانتا
 بھی نہیں۔"

"بھئی کیوں جھوٹ بول رہے ہیں۔ آپ کے گھر میں
 قائم بہت عرصے تک رہتا رہا ہے۔"
 "نن۔ نہیں۔ نہیں۔"

ملک اختر خالد چلا کر بولا، پھر اس کی آنکھوں میں
 خون دوڑ گیا۔

لمبا آدمی

دباؤ ڈالتی انگلی رک گئی۔ جواری ماٹا نے سانپ کی
 طرح پھسکارتی آواز میں کہا:
 "دروازہ کھول دو۔"

یہ کہتے ہوئے بھی اس نے پستول جیب میں نہیں
 رکھا۔ اس کی نال بھی ان کی طرف اٹھی رہی۔ اور آنکھیں
 دونوں پر جمی رہیں۔ ادھر انہوں نے جواری ماٹا کے دونوں
 ساتھیوں اور میزبان کے میان کی طرف دیکھا۔ وہ اگرچہ ہوش میں
 تھے، لیکن حرکت کرنے کے موڑ میں نظر نہیں آ رہے تھے۔

"آپ نے یہ جملہ اپنے آدمیوں سے کہا ہے یا ہم سے؟"
 "یہ بزدل کیا اٹھیں گے۔ انہیں تو اب دنیا سے ہی
 اٹھنا ہو گا۔" جواری ماٹا نے منہ بنایا۔

"بھئی واہ۔ یہ جملہ تو کچھ ادبی قسم کا ہو گیا۔ اور ایک
 جرائم پیشہ انسان کی زبان پر ادبی جملہ ذرا عجیب سا لگتا

ہے۔

اسی وقت دروازے پر پھر دستک ہوئی۔ فاروق مڑا اور چٹخنی گرانے لگا۔ اسی لمحے اس نے ترچی نظروں سے فرزانہ کی طرف دیکھا۔ وہ بھی دروازے کے بالکل قریب تھی۔ پھر بٹوں ہی دروازہ کھلا، ایک بیڑا یہ کہتا ہوا اندر داخل ہوا:

”سر۔ آپ کی ہال میں اشد ضرورت ہے۔“

ادھر فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ بیڑے کو دھکا دیا۔ وہ مزے کے بل آگے کی طرف گرا۔ دونوں نے ایک ساتھ چھلانگ لگائی اور کمرے سے باہر نکل گئے۔

”خبردار! انہوں نے اپنے پیچھے جواری ماٹا کی آواز سنی۔ لیکن وہ رُکے بغیر آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ

ہال میں پہنچ کر دم لیا۔“

”اب کیا پروگرام ہے؟ فرزانہ نے اس کی طرف دیکھا۔“

”یہیں رک کر دیکھتے ہیں۔ جواری ماٹا اب کیا کرتا ہے۔“

فاروق بولا۔

”چنانچہ۔ یہ جواری ماٹا کیا بلا ہے؟ فرزانہ بڑبڑائی۔“

”وہی بلا ہوگی۔ جو اس نے خود کو بتایا ہے۔“ فاروق

مسکرایا۔

وہ ہال کی ایک میز پر بیٹھ گئے اور انتظار کرتے رہے، لیکن بہت دیر گزرنے پر بھی نہ جواری ماٹا نظر آیا، نہ مینجر اور دوسرے دو ساتھی۔ یہاں تک کہ وہ بیڑا بھی نیچے نہ آیا جو ان کے لیے رحمت کا فرشتہ ثابت ہوا تھا۔

”یہ لوگ تو رہ گئے اوپر ہی۔“ فرزانہ کی آواز میں جھلجھلاہٹ تھی۔

”تو پھر۔ کیا اوپر دیکھنے چلیں؟“ فاروق بولا۔

”یہ بے وقوفی ہوگی۔ پہلے اپنے کچھ ساتھی یہاں موجود ہونے چاہئیں۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ فاروق نے کہا اور دفتر فون کیا۔

محمد حسین آزاد سے بات ہوئی۔ فاروق نے جلدی جلدی صورت حال بتائی اور ریسپورڈ رکھ دیا۔

”محمد حسین آزاد صاحب آ رہے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔“

آخر محمد حسین آزاد اپنے ماتحتوں کے ساتھ پہنچ گیا۔

اب انہوں نے اوپر کا رخ کیا۔ جواری ماٹا کے کمرے کا

دروازہ چوپٹ کھلا تھا اور اس میں کوئی بھی نہیں تھا۔

”یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“ محمد حسین آزاد بڑبڑایا۔

”تب پھر وہ اوپر ہی اوپر کہاں غائب ہو گئے؟“ فاروق

بولے۔ "سم۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ یہاں آپ لوگ تھے، میں نہیں! اس نے منہ بنایا۔"

"ہوٹل سے باہر نکلنے کے کسی راستے ہو سکتے ہیں، لیکن جواری ماٹا بھاگنے والا شخص دکھائی نہیں دیتا تھا، اس لیے ہم اسی خیال میں تھے کہ وہ بھاگا نہیں۔ اوپر ہی ملے گا۔" فاروق نے کہا۔

"کک۔ کون۔ کیا نام لیا آپ نے؟"

"جواری ماٹا۔"

"اوسے باپ دے۔" محمد حسین آزاد نے کانپ کر کہا۔

"کیوں۔ کیا ہوا؟"

"وہ تو بہت بدنام آدمی ہے۔ انسانی جانوں سے

کھیننے والا۔"

"لیکن ہمیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟" فرزانہ بولی۔

"انہوں نے پورے ہوٹل کی تلاشی لی، لیکن ان

میں سے کسی کا نام و نشان تک نظر نہیں آیا۔ آخر مایوسی ہو کر واپسی کی سوچی۔"

"ابا جان کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔ وہ کہاں ہیں

ہاں! اکرام صاحب انہیں ساتھ لے کر ایک شخص سے

آخر خالد سے ملنے گئے ہیں۔ قاسم کو ہلاک کرنے والا شخص جس موٹر سائیکل پر سوار ہو کر آیا تھا۔ وہ موٹر سائیکل اس کی ثابت ہوئی ہے۔"

"اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔ پھر وہ پولیس جیپ میں اس طرف روانہ ہو گئے، لیکن جلد ہی انہوں نے محسوس کر لیا کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔"

"ہوشیار فاروق۔ تعاقب کرنے والی اس گاڑی کے تیرہ خطرناک ہیں۔ فرزانہ چلائی۔"

"ہاں! میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ وہ آندھی اور

طوفان کی طرح ہمدردی طرف بڑھ رہی ہے۔ انکل آزاد۔

"کیا آپ اس حیرت انگیز گاڑی کا ساتھ دے سکتے ہیں؟"

"ہاں! کیوں نہیں۔ ابھی لیجیے۔" محمد حسین آزاد نے کہا اور

خود بھی رفتار یک لخت بڑھا دی۔

"انہیں جھٹکا لگا اور جیپ ہوا ہو گئی۔"

"ویری گڈ۔ ہم تو آپ کو۔" فاروق کہتے کہتے دک گیا۔

"ہاں! ہاں۔ کیجیے۔ رک کیوں گئے۔ آپ تو مجھے فضول آدمی

خیال کرتے رہے ہیں۔ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ؟"

"نہیں خیر۔ میں یہ تو نہیں کہنے والا تھا۔ خاک ڈالیں

اس پر اور اس کاہ سے بچنے کی کوشش کیجیے۔ اس کے

ڈرائیور کی کوشش ہے کہ کسی طرح ہم سے آگے نکل جائے۔
صاف ظاہر ہے۔ آگے نکلتے ہوئے وہ ہم پر فائرنگ
کرے گا۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
"تو پھر کیوں نہ ہم بھی اس پر فائرنگ شروع کر دیں۔"
محمد حسین آزاد نے کہا۔

"نہیں! اس صورت میں ہم شاید اس کار کے ڈرائیور
سے زندہ حالت میں نہ مل سکیں۔ جب کہ ہم چاہتے ہیں۔
اس سے بات چیت کریں۔ پوچھیں، آخر اسے تعاقب کی اسی
کیا خاص ضرورت پڑ گئی ہے؟ فاروق نے مسکراتے ہوئے کہا۔
ان کی جیب شہر سے باہر نکل گئی۔ تعاقب کے چکر
میں وہ اس طرف نہیں مڑ سکتے تھے، جس طرف انھیں جانا
تھا۔

"لو بمبئی۔ شہر سے باہر آ گئے۔ اب ہو گا مقابلہ۔"
فاروق خوش ہو کر بولا۔

"کیوں نہ۔ اچانک رُک کر اس کا سامنا کر لیا جائے
فرزانہ نے تجویز پیش کی۔

"اب یہی مناسب رہے گا۔" فاروق بولا۔

"انگل۔ کیا آپ ایسا کر سکیں گے؟"

"ہاں! کیوں نہیں۔ تیار ہو جائیے۔"

موقع ملتے ہی محمد حسین آزاد نے پورے بریک لگائے۔
اور پھر وہ دروازے کھولتے ہوئے بائیں طرف لڑھک گئے۔
توڑا ہی پھیلی کار زن کر کے گزر گئی اور ساتھ ہی ایک
رحمکا ہوا۔ ان کی جیب کے پرچھے اڑ گئے۔
"ارے باپ رے۔ اس نے تو ہم مارا ہے جیب پر۔
آزاد کانپ گئی۔

"چلو اچھا ہی ہوا، ہم جیب پر نہیں تھے۔ فاروق بولا۔
"لیکن اب ہم شہر کیسے جائیں گے؟ محمد حسین آزاد بڑبڑایا۔
"پاپ۔ پسیڈل۔" فاروق بولا۔

انھوں نے تباہ ہونے والی جیب کا جائزہ لیا۔ اس میں
سے اب انھیں کام کی کوئی چیز ملنے کی امید نظر نہیں آتی،
مناجیچہ ان کے قدم شہر کی طرف اٹھنے لگے۔ اچانک فرزانہ
بلائی :
"گرا دو خود کو۔"

اس جھلے میں نہ جانے کس قدر خوف تھا۔ وہ تڑپ
سے گرے اور لڑھک گئے۔ تعاقب کرنے والی کار اسی
تتبع میں اس جگہ سے گزر گئی۔ جس جگہ وہ ایک لمحہ
سے چل رہے تھے :

"اُٹ مالک۔ موت گویا ہمیں چھو کر گزری ہے۔" فاروق نے

کانپ کر کہا۔

”اور وہ پھر مڑ رہا ہے۔“ محمد حسین بولا۔

”پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اس شخص کو۔ کہیں پاگل

تو نہیں ہو گیا۔“ فرزانہ نے فکر مند انداز میں کہا۔

”یہ صرف ہمیں موت کے گھاٹ اتارنے پر تیار کیا ہے،
اور کوئی بات نہیں۔“ فاروق نے مسکرت صورت بنا کر کہا۔

اب وہ لڑکھٹے ہوتے درختوں کی اوٹ میں ہو
گئے۔ اس کے علاوہ اور کمرہ ہی کیا سکتے تھے۔ تعاقب

کرنے والی کار کا رنگ سُرخ تھا۔ وہ ان کے بالکل
سامنے آکر رک گئی۔ اور پھر کوئی گول سی چیز درختوں

کی طرف پھینکی گئی۔ درختوں کے درمیان ایک ویسا ہی
دھماکا اور ہوا۔ مگر دکا ایک بادل اڑا اور وہ درخت گر

گئے۔ ان کی قسمت اچھی تھی کہ وہ ان دونوں درختوں کے
پہچھے چھپے ہوئے نہیں تھے۔

پھر انہوں نے ایک لمبے قد کے آدمی کو چھلانگ لگا کر
نیچے اترتے دیکھا۔ ساتھ ہی محمد حسین آزاد نے جیب سے

پستول نکال لیا، لیکن فاروق نے انکار میں سر ہلا کر اس
سے کہا:

”پستول سے فائر نہیں کرنا۔“

لمبا آدمی اندھا دھند درختوں کی طرف پہلا آیا۔ شاید
اسے یقین تھا کہ اس کے پھینکے ہوئے دستی بم نے ان
سب کو ہلاک یا پھر کم از کم زخمی ضرور کر دیا ہے۔
اپنی رو میں وہ ان سے آگے نکل گیا۔ انہوں نے اس
لمبے آدمی کو جواری ماٹا کے آس پاس نہیں دیکھا تھا۔
نہ ہی یہ اس ہوٹل کے ڈال میں کہیں نظر آیا تھا، لیکن
اس کے باوجود نہ جانے کیوں انہیں یقین تھا کہ اس آدمی
کا تعلق جواری ماٹا سے ہی ہے۔

اب وہ ان کی زد پر تھا۔ فرزانہ نے اچانک اس
کی طرف دوڑ لگائی، اس کا سر پورے زور سے لمبے آدمی

کی کمر سے ٹکرایا۔ وہ دھب سے گرا۔ ادھر فاروق اور
محمد حسین اس کی طرف بڑھ چکے تھے۔ انہوں نے اس کی

یک ایک ٹانگ پکڑ لی۔ اب وہ اٹھ نہیں سکتا تھا۔ ہاتھوں
سے بل وہ بٹا اور غرا کر بولا:

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“

”اور تمہارے خیال میں بم پھینکنا تمیز کی کون سی قسم
ہے۔“ فاروق مسکرایا۔

”تو تم جی مجھ پر وار کرو، حملہ کرو۔ فائر کرو۔ یہ
کہ میری ٹانگیں پکڑ لیں۔“ اس نے جھلاتے ہوئے انداز

میں کہا۔

”ہمارا وار کرنے کا کچھ ایسا ہی انداز ہے۔ اس انداز کو صبر اور شکر کے ساتھ قبول کر لیں۔“ فرزانہ بولی۔

”چلو فرزانہ اپنا کام کرو۔“ فاروق بولا۔

”اپنا کام۔ کیا مطلب؟“ حمد آور بولا۔

”ابھی مطلب بھی معلوم ہو جاتا ہے۔“ فاروق نے کہا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی فرزانہ نے چلاٹنگ لگائی اور اس کے دونوں پیر اس کی کمر پر آکر لگے۔ ساتھ ہی وہ اچھلی اور پھر کمر پر گری۔

”یہ۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہ چلائی۔

”فرزانہ اس وقت تک اچھل کود جاری رکھو۔ جب تک کہ یہ اپنے بارے میں ہر بات بتانے پر تیار نہ ہو جائے۔“ فاروق نے نیز آواز میں کہا۔

”بہت بہتر۔ میں حکم کی تعمیل کروں گی۔“ فرزانہ نے کہا اور زور زور سے اُچھلنے لگی۔

”ٹھہرو۔“ آخر اس نے ایک ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”ٹھہر جاؤ فرزانہ۔ پہلے اس کی بات سن لو۔“ فاروق مسکرایا۔

فرزانہ رُک گئی۔ اور یہی اس کی غلطی تھی۔ اس کے

کتنے ہی لمبے آدمی کا ایک ہاتھ اس کی ٹانگ پر آجھا۔ دوسرے ہاتھ لے کر فرزانہ دھڑام سے ایک طرف گری۔ اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اسے دبوچ لیا۔ پھر اس کی آنکھیاں فرزانہ کی پسلی کی ہڈی کے پاس دھنستی چلی گئیں۔ فرزانہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ تاہم اس نے منہ سے کوئی آواز نہ لگائی، فاروق بے چین ہو گیا۔ اس نے لمبے آدمی کی ٹانگ کو زور سے مروڑا۔ ادم محمد حسین نے بھی یہی کیا۔

”کچھ بھی کرو۔ میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔ پہلے تم میری ٹانگیں چھوڑو گے، پھر میں اسے چھوڑوں گا۔“ اس نے آکر کہا۔

فاروق نے فوراً اس کی ٹانگ چھوڑ دی۔ محمد حسین نے بھی دیرو نہ لگائی۔

”بہت خوب۔ یہ ہوئی بات۔“ اس نے کہا اور فرزانہ کو چھوڑتے ہی ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”اب ہم دو دو باتیں کریں گے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”فرد۔ کیوں نہیں۔ تم کیا چاہتے ہو؟“

”تم لوگوں کو ختم کرنا۔“

”لیکن کیوں؟“ فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

”باس کا حکم۔“ وہ بولا۔

”آخر جواری مٹا کو ہم سے کیا خوف ہے۔ اس کے خلاف تو کسی کے پاس کوئی ثبوت بھی نہیں۔“ فرزانہ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”پتا نہیں۔ تم کیا باتیں کر رہے ہو۔“

”تمہارے پاس کا نام جواری مٹا ہے۔ یہ بات ہم اچھی طرح جانتے ہیں اور تم بھی جانتے ہو۔“

”خیر۔ یوں ہی سہی۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ پاس ایسا کیوں چاہتا ہے، میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ تم لوگوں کو ختم کرنا ہے یا خود ختم ہونا ہے۔“

”تو بھر مہربانی فرما کر خود ہی ختم ہو جاؤ، ہمیں تکلیف نہ دو۔“ فاروق نے جلدی سے کہا۔

”جب تک میری جان میں جان ہے، اس وقت تک میں تم لوگوں کو ختم کرنے پر تیار رہوں گا۔“ وہ بولا۔

”اور اس کام کا صلہ کیا ملے گا تمہیں اپنے پاس سے؟“

”کچھ بھی نہیں۔ لیکن اگر میں اس کا یہ کام نہ کر سکا تو وہ مجھے پھانسی پر ضرور چڑھوا دے گا، کیوں کہ اس نے میرے ہاتھ سے ایک آدمی کا خون کروایا تھا اور خون کے وقت میری تصاویر بھی آثار لی تھیں۔“ وہ تصاویر اس کے

پاس میں۔

”اور۔ گویا وہ تمہیں بلیک میل کر رہا ہے۔“

”یہی سمجھ لو۔“

”تمہارا نام کیا ہے۔ اور وہ کون شخص تھا۔ جس کو تم نے ہلاک کیا تھا۔“

”میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔“

”اچھا تو پھر۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”میرے پاس ایک بم اور ہے۔ اور باتوں باتوں میں وہ بم میں نے نکال لیا ہے اور اب میں وہ تم لوگوں پر

پھینک رہا ہوں۔“ اس نے ایسے انداز میں کہا جیسے مذاق کر رہا ہو، لیکن دوسرے ہی لمحے ایک گول چیز فضا میں تیرتی

ان کی طرف آتی نظر آئی۔ ساتھ ہی انھوں نے اپنی جگہوں سے چھلانگیں لگا دیں۔ بم پٹا۔ دھماکا ہوا۔ گرد کا بادل اڑا۔

لیکن وہ بال بال بچ گئے۔ بم زیادہ طاقت کے نہیں تھے، انھیں بچتے دیکھ کر لمبے آدمی کا منہ بن گیا۔ اور اب

اس کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ فائر کرتا۔ محمد حسین کے پستول کی نال سے ایک گولی نکلی

اور اس کے ہاتھ سے خون بہتا نظر آیا۔ پستول کہیں دور جا گرا۔

”بس۔ اب ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“ فاروق بولا۔

”میں ہاتھ اٹھا کر کیا کروں گا۔ تم مجھے گولی مار دو۔ بعد میں بھی تو بھانسی چڑھوں گا۔ اس نے کہا۔

”نہیں بھئی۔ ہم تمہیں گولی نہیں ماریں گے، بلکہ زندہ گرفتار کریں گے۔“

”تو پھر یہ لو۔“

اس نے کہا اور سڑک کی طرف دوڑ نکلا دی۔ شاید وہ چاہتا تھا کہ اسے دوڑتے دیکھ کر وہ لوگ گولی چلا دیں۔ محمد حسین آزاد نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ دونوں نے نفی میں سر ہلاتے اور اس کی طرف دوڑ پڑے۔

”یا تو تم مجھے گولی مارو گے۔ یا میں بھاگ نکلوں گا۔ زندہ تم لوگوں کے ہاتھ نہیں آؤں گا۔ اس نے دوڑ کو کار میں سوار ہوتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ وہ کار تک پہنچتے۔ کار ہوا ہو چکی تھی۔ اب انھوں نے دیکھا، ایک سفید کار آ رہی تھی۔ فادون نے ہاتھ اٹھا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ کار رک گئی۔ جلدی جلدی انھوں نے ڈرائیور کو صورت حال بتائی۔ دوسرے ہی لمحے سفید کار بھی پوری رفتار سے سڑخ کار کے پیچھے اڑی جا رہی تھی۔ شہر سے تو وہ پہلے ہی باہر نکل چکے تھے۔ اب اور دور ہوتے چلے گئے۔ درمیانی فاصلہ کافی تھا۔ کار

ڈرائیور کو شش کے باوجود اس فاصلے کو کم نہ کر سکا۔ اور ایک بار تو فاصلہ اس قدر بڑھ گیا کہ سڑخ کار ایک دھبہ سا دکھائی دینے لگی۔

”آپ ذرا رفتار بڑھائیے نا۔ وہ تو نظروں سے اوجھل ہوتی نظر آ رہی ہے۔“ فرزانہ بولی۔

اور پھر دھبہ ایک موڑ مڑ گیا۔ جب وہ اس موڑ پر پہنچے تو سڑخ کار سڑک کے کنارے کھڑی نظر آئی۔ لمبا آدمی کار میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس کے عین پیچھے جا کر رُک گئے۔ سڑک کے دونوں طرف درخت تھے۔ گھنے اور بڑے۔ اور دائیں طرف درختوں کے درمیان ایک اونچی عمارت نظر آئی۔ انھوں نے سوالیہ نظروں سے اس عمارت کی طرف دیکھا۔ کار سے اتر کر ڈرائیور کا شکریہ ادا کیا، پھر غریب طور پر ان کے قدم اس عمارت کی طرف اٹھنے لگے۔ عمارت کے دروازے پر پہنچ کر ان کی نظریں نام کی سختی پر جم گئیں۔ کھٹا تھا:

”ڈاکٹر ارماط۔“

”ڈاکٹر ارماط۔“ تینوں بڑبڑاتے۔

”یہ کیا بلا ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”بلا نہیں۔ ڈاکٹر۔ ہم ایک ڈاکٹر کو بلا ہرگز نہیں کر

سکتے اور نہ بلا کو ڈاکٹر۔ ویسے میرا خیال ہے۔ یہاں کوئی ڈاکٹر
ڈاکٹر نہیں رہتا۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"یہ تم کس طرح کر سکتے ہو؟" فرزانہ نے منہ بنایا۔
"تم دیکھ نہیں رہیں۔ ہر طرف گرد ہی گرد ہے۔
دروازے بھی گرد سے اٹھتے ہوئے ہیں۔"

"اؤ۔" فرزانہ بولی اور بے دھڑک دروازے کی طرف
بڑھے۔ اس نے دستک دی۔ پھر ایک منٹ گزرنے پر
بھی دستک کا جواب نہ ملا۔ آخر اس نے دوسری اور تیسری
بار دستک دی۔

"اندر کوئی ہو تو دروازہ کھولے بھی۔" محمد حسین آزاد نے
ہٹا کر کہا۔

"لیکن لمبا آدمی آخر اس طرف کیوں آیا۔ کیا اس کا پیٹلے
سے اس طرف آنے کا پروگرام تھا۔ ہم اس عمارت کو اندر
سے دیکھے بغیر نہیں جائیں گے۔"

"سوال یہ ہے کہ اندر داخل کس طرح ہوں؟" فرزانہ نے کہا
اور بے خیالی میں دروازے پر دباؤ ڈال دیا۔ دروازہ کھل
گیا۔

"ارے! حیرت ہے۔ دروازہ تو اندر سے بند نہیں ہے۔"
"تب وہ لمبا آدمی اندر ہی ہے۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔"

اب اس کے پاس نہ کوئی پستول ہے اور نہ بم۔
تینوں اندر داخل ہوئے۔ محمد حسین گھبرایا ہوا تھا، لیکن
فرزانہ اور فاروق پرسکون تھے۔ دروازہ کھلتے ہی ان کے سامنے
ایک لمبا برآمدہ نظر آیا۔ دائیں طرف ایک زینہ اوپر جا رہا
تھا۔ جب کہ بائیں طرف دو کمرے تھے۔ دونوں کمروں کے دروازے
پر تالے لگے ہوئے تھے۔ ان کے قدم زینے کی طرف اٹھ گئے۔
"مم۔ میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔" محمد حسین آزاد نے
کاتب کو کہا۔

"ڈرنے کی ضرورت نہیں انکل۔ موت کا ایک دن مقرر
ہے۔ بلکہ ایک ایک لمحہ مقرر ہے۔" فاروق مسکرایا۔

یعنی اسی وقت انہوں نے ایک آواز سنی۔ ان کے کان
بڑھے ہو گئے۔ آواز دروازہ بند ہونے کی تھی۔ وہ جلدی
سے واپس مڑے اور دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔ لیکن
اس مکان کا دروازہ۔ جو اندر سے کھلا ملا تھا۔ اب باہر سے
بند کر دیا گیا تھا۔

گویا وہ اس مکان میں قید ہو چکے تھے۔

ذرات

ملک اختر خالد کی اڑتی رنگت دیکھ کر محمود اور اکرام حیرت رہ گئے۔

"آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟ چن لے بعد ملک اختر خالد نے کہا۔

"یہ کہ قاسم اس گھر میں آپ کے ساتھ بہت عرصہ تک رہتا رہا ہے۔"

"آپ یہ بات کس طرح کہہ سکتے ہیں؟ اس نے الجھ کر کہا۔

"پہلے آپ بتائیے۔ یہ بات درست ہے یا نہیں؟"

"آپ اٹا مجھ سے پوچھ رہے ہیں، آپ نے ایک دعویٰ کیا ہے۔ ثبوت بھی آپ کو دینا ہو گا۔ ملک اختر خالد نے بتا کر کہا۔

"ہاں! بات ٹھیک ہے۔ خیر۔ میں ہی ثبوت دیے دیتا ہوں۔"

ہوں۔ یہ کوٹھی آپ کی اپنی ہے یا کرائے کی؟

"میری اپنی ہے۔ اس نے منہ بنایا۔

"اور آپ کا نام ملک اختر خالد ہے؟"

"یہ بات بھی ٹھیک ہے، لیکن آخر آپ کتنا کیا چاہتے ہیں؟ ملک اختر خالد بولا۔

"اگر یہ کوٹھی آپ کی اپنی ہے۔ اور قاسم سے آپ کا کوئی تعلق نہیں تو پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے؟ انپکٹر جنرل کہتے کہ رک گئے۔ ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ ان کا خاص انداز تھا، جب کوئی خاص بات کہنے لگتے تو ذرا دیر کے لیے رکتے ضرور۔

"آپ رک کیوں گئے؟ ملک اختر نے بے چین ہو کر کہا۔ بے چین محمود اور اکرام بھی کم نہیں تھے، لیکن انہوں نے اپنے ہونٹ بند کر رکھے تھے۔

"پہلے یہ سن لیں کہ میں اس کوٹھی میں آج سے پہلے کبھی داخل نہیں ہوا۔"

"چلیے۔ مان لی یہ بات۔ پھر اس سے کیا؟"

"جو بات میں کتنا چاہتا ہوں۔ اس سے فوری طور پر یہ نتیجہ نکالا جائے گا کہ میں یہاں پہلی مرتبہ آیا ہوں۔"

"آپ میری الجھن میں ہر لمحے اضافہ کر رہے ہیں اور یہ

کوئی اچھی بات نہیں ہے۔

”ہاں! میں محسوس کر رہا ہوں۔ کہ آپ بہت بے چین ہو چکے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ اکرام کی طرف مڑے:

”اکرام۔ ریکارڈ میں سے انہیں قاسم کا اصلی چہرہ دکھاؤ۔“
”جی۔ بہتر؟“ اکرام نے فوراً کہا، پھر کمرے سے نکل گیا،
ریکارڈ تو وہ جیب میں چھوڑ آیا تھا۔ جلد ہی اس کی واپسی
ہوئی اور قاسم عرف راون کی تصویر اس کے سامنے کر دی۔

پسند لے کر ایک ملک اختر خالد چٹھی چٹھی آنکھوں سے
اس تصویر کو دیکھتا رہا، پھر بھڑائی ہوئی آواز میں بولا:
”یہ بات نہیں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ کیا کہنا
چاہتے ہیں۔“

”اب آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ آپ ساری بات سمجھ
چکے ہیں۔ محمود، اکرام، تم بھی قاسم کے نقوش کا بغور
جائزہ لو۔ فوراً جان جاؤ گے کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔“
دونوں کی نظریں بھی تصویر پر جم گئیں۔ پھر انہیں ایک
عجیب سی حیرت کا احساس ہونے لگا۔ آخر محمود نے بڑبڑانے کے
انداز میں کہا:

”حیرت ہے۔ اس کے نقوش تو مٹر اختر خالد سے بہت زیادہ
 ملتے جلتے ہیں۔“

”ہاں! لیکن بظاہر نہیں۔ بظاہر دونوں کے چہرے بالکل
مختلف ہیں، لیکن جب غور سے دیکھا جائے تو حیرت انگیز
مشابہت کا احساس ہوتا ہے۔ لہذا میرا دعویٰ ہے کہ قاسم
عرف راون مٹر اختر خالد کا بھائی تھا اور مجوں کہ یہ کوٹھی ان
کی اپنی ہے۔ کرائے کی نہیں ہے تو ان کا بھائی بھی آخر یہیں
رہتا رہا ہوگا۔“

”اوہ۔ اوہ۔“ محمود اور اکرام کے منہ سے نکلا، لیکن ملک اختر
کو تو گویا سانپ سونگھ گیا تھا۔

”اب آپ کیا کہتے ہیں ملک صاحب؟“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ قاسم میرا بھائی ہے اور وہ ایک زمانے
میں یہاں رہتا رہا ہے۔ لیکن اب وہ میرے ساتھ نہیں رہتا۔“
”اب وہ بے چارہ کسی کے بھی ساتھ نہیں رہ سکتا، کیوں کہ
دوسری دنیا کو سدھار گیا ہے۔“

”کیا؟“ ملک اختر پوری قوت سے چلا یا۔

”ہاں! فلک انصاری کی کوٹھی میں اس کی موت واقع
ہو گئی ہے۔“

”لیکن۔ کیسے؟“ وہ بولا۔

”ڈاکٹر صاحب کا کہنا ہے کہ اس کا ہارٹ فیل ہوا ہے۔“
”تن۔ نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ اس نے لڑائی آواز میں

کہا۔

"کیوں۔ ہو کیوں نہیں سکتا۔ کیا اسے ہمیشہ زندہ رہنا تھا؟
انپیکٹر جمشید بولے۔

ملک اختر خالد کے مزے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔

"آپ کا بھائی قاسم۔ ڈاکٹر ارمات کا معاون بھی رہا ہے؟
"ہاں! وہ مجھے چھوڑ کر چل گیا تھا۔ سائنس کا طالب علم
تھا۔ پھر سننے میں آیا کہ اس نے ڈاکٹر ارمات کے ہاں نوکری
کر لی ہے اور اپنا نام راون رکھ لیا ہے؟ اس نے بتایا۔
"سننے میں آیا۔ کیا مطلب۔ کیا یہ بات اس نے خود
نہیں بتائی تھی؟

"نہیں۔ جب سے وہ یہاں سے گیا تھا، پھر اس نے
اس طرف کا رخ نہیں کیا تھا۔

"اس کا مطلب ہے۔ آپ نے یہ بات کسی دوسرے
سُنی تھی؟ محمود نے کہا۔

"جی ہاں! بالکل۔
"شکریہ۔ اب یہ بھی بتا دیں کہ کس سے سُنی تھی؟

"یہ نہیں یاد۔ اس نے کہا۔

"آپ کا کہنا ہے کہ ملازمت کرنے کے بعد وہ آپ سے
ملنے نہیں آیا۔ ٹھیک ہے۔

"ہاں! ٹھیک ہے۔

"اس نے کبھی فون پر بھی بات چیت نہیں کی؟
"جی نہیں! اس نے فوراً کہا۔

"لیکن سوال یہ ہے کہ آپ میری بات سن کر چونکے کیوں
تھے، آپ نے قاسم کا نام سن کر یہ کیوں کہا تھا۔ قاسم، کون
قاسم۔"

"آپ کو تو معلوم ہی ہو گا۔ قاسم یعنی راون پر ایک آدمی
کے قتل کا الزام ہے۔ قتل، مرنے والا بھی ڈاکٹر ارمات کا
نائب تھا۔ اسی روز سے ڈاکٹر ارمات اور قاسم نائب ہیں۔
ان حالات میں کون ان سے اپنا تعلق ظاہر کرنا پسند کرے
گا؟ ملک اختر خالد نے جلدی جلدی کہا۔

"ہاں! یہ بات آپ کی ٹھیک ہے۔ خیر۔ تو آپ اس بات
کو تسلیم کرتے ہیں کہ قاسم آپ کا بھائی تھا؟
"ہاں! بالکل۔"

"اور آپ سے الگ ہونے کے بعد پھر کبھی آپ سے
میں ملا؟

"نہیں! میں نے تو اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔

"بہت بہت شکریہ۔ اب ہمیں اجازت دیں! انپیکٹر جمشید نے
اُدھر اُٹھ کھڑے ہوئے۔

وہ انہیں رخصت کرنے دروازے تک آیا۔ باہر نکل کر انہوں نے اپنے چند ماتحتوں کو ہدایت دیں۔ انہیں اکرام نے فون کر کے نگرانی کے لیے بلایا تھا۔ اور اس کے بعد گھر کی طرف دروازہ ہوئے :

"میرا خیال ہے۔ فاروق اور فرزانہ اب تک گھر آچکے ہوں گے۔ وہ بولے۔"

"امید تو یہی ہے۔ محمود لے گیا۔"

"میرے لیے کیا حکم ہے؟ اکرام نے پوچھا۔"

"بھئی ابھی تم ہمارے ساتھ ہی چلو۔"

گھر پہنچنے پر انہیں معلوم ہوا کہ وہ دونوں ابھی تک نہیں لوٹے :

"حیرت ہے۔ وہ کہاں رہ گئے۔" انسپکٹر جمشید بڑبڑاتے۔

"میں گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔ کہیں وہ چنس نہ گئے ہوں۔"

کیوں نہ ہم ان کی تلاش میں نکلیں۔" محمود جلدی جلدی بولا۔

"ہوں! ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔"

انہیں تلاش کرتے ہوئے وہ فلک انصاری کے گھر تک

آئے۔ پھر سڑک کا جائزہ لیا گیا۔ ایک جگہ قدموں کی دگوڑ

کے نشان نظر آئے۔ انہوں نے جھک کر غور سے جائزہ لیا

وہاں پاؤڈر کے کچھ ذرات بھی نظر آئے۔ فاروق کی یہ خاص عادت

تھی۔ رومال میں تھوڑا سا پاؤڈر رکھ لیتا تھا اور جب کسی کے تعاقب میں نکلنے لگتا۔ اس جگہ اس رومال میں سے تھوڑا سا پاؤڈر نیچے گرا دیتا۔ اور اس طرح تعاقب کی سمت کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا :

"یہ ذرات بتا رہے ہیں کہ وہ اس طرف گئے ہیں، لہذا

ہم بھی اسی طرف چلتے ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔ اور اکرام نے

جیب اُگے بڑھا دی۔ یہاں تک کہ شہر سے باہر نکل گئے۔

ایک جگہ انہیں سرخ کار کھڑی نظر آئی۔ اس کے پاس ہی

ایک جگہ قدموں کی دگوڑ کے نشان نظر آئے، وہاں بھی پاؤڈر

کے کچھ ذرات پڑے تھے۔ وہ چونک اُٹھے، پھر درختوں

کے درمیان ایک عمارت بھی نظر آئی۔ اب تو وہ جوش میں بہر

لگئے۔

جیب سے اتر کر عمارت کی طرف بڑھے۔ دروازہ باہر

سے بند تھا، انہوں نے پہلے تو ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔

پھر دروازے پر دھک دے ڈالی۔ چند لمحے تک کوئی جواب

نہ ملا، پھر فرزاد کی آواز سنائی دی :

"ہم اندر ہیں بابا جان، لیکن دروازہ تو باہر سے بند ہے،

آپ شوق سے کھول سکتے ہیں :

"دیری لگے۔"

دروازہ کھل گیا۔ وہ اندر داخل ہوئے۔ نام کی تختی پہلے ہی پرٹھ چکے تھے :

"تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو؟ انپکٹر جمشید نے منہ بتایا۔
"سُراخِ رسانی" فاروق مسکرایا۔

"یہ سُراخِ رسانی کا کون سا طریقہ ہے؟
"جی ہاں۔ وقت پر جو بھی طریقہ سوجھ گیا۔
"جلدی بتاؤ۔ یہاں تک کس طرح پہنچے؟

اور فاروق نے اپنی کہانی سنا دی۔
"جہادی ماٹا، انپکٹر جمشید اور اکرام ایک ساتھ بولے اور ان کے منہ بن گئے۔

"کیوں آبا جان۔ خیر تو ہے؟
"اس شخص کا بہت نام سُنا ہے۔ اس کی طرف توجہ دینے کا آج تک موقع نہیں ملا، لیکن شاید اس کیس میں اس سے ہی سامنا ہوگا۔"

"ہمیں یقین ہے۔ وہ لبا آدمی اسی کا آدمی تھا۔ اور اس نے اسے یہی حکم دیا تھا کہ ہمیں ختم کر دے، لیکن وہ ایسا ذکر سکا اور آخر یہاں قید کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ شاید اس نے سوچا تھا کہ ہم یہاں جو کے پیارے مر ہی تو جائیں گے۔ فرزاد نے جلدی جلدی کہا۔

"ہم اس تجربہ گاہ کا جائزہ لیں گے۔ بلکہ یہاں پروفیسر داؤد کو بھی آنے کی دعوت دیں گے۔ شاید وہ ہمیں کوئی مفید بات بتا سکیں۔"

اکرام نے باہر نکل کر جیپ سے انہیں فون کیا۔ اس دوران انہوں نے پوری تجربہ گاہ کا جائزہ لیا، اس کمرے کو بھی دیکھا۔ جس میں لاش پائی گئی تھی۔ پھر پروفیسر صاحب بھی آگئے۔ انہوں نے بھی جائزہ لیا اور آخر بولے :

"جمشید۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ڈاکٹر ارمات ایک سائنسدان ہی ہے۔ اس میں جھلا جیتیں تھیں۔ اب معلوم نہیں۔ یہاں کیا حالات پیش آئے۔ کیا ہوا اور اب وہ کہاں ہے؟
"یہ معلوم کرنا ہمارا کام ہے پروفیسر صاحب۔ فکر نہ کریں۔ انپکٹر جمشید بولے۔

یہاں سے فارخ ہو کر وہ گھر پہنچے۔ اسی وقت دائر لیس پر ایک پیغام ملا۔ اس پیغام کے ملتے ہی وہ اٹھ کر کمرے ہو گئے۔

"ہمیں اسی وقت چلنا ہو گا۔"

"کیا مطلب۔ آپ کھانا بھی نہیں کھائیں گے۔"

"نہیں۔ فرض کی ادائیگی زیادہ ضروری ہے۔ مجرم نکل د جائے۔"

تب پھر میں بھی نہیں کھاؤں گی۔ تاکہ فرض کی ادائیگی میں کچھ حصہ میرا بھی ہو جائے۔" بیگم جمشید مسکرائیں۔

"ضرور۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں، لیکن اس حد تک انتظار نہ کرنا کہ جھوک سے آنتوں میں بل پڑ جائیں۔" انیکٹر جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ باہر نکل آتے۔

آدھ گھنٹے کا سفر کر کے وہ سمندر کے کنارے کھڑی پٹانوں پر پہنچے۔ دُور دُور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ انیکٹر جمشید نے ہر طرف نظر دوڑانے کے بعد کہا:

"میں خطرے کی بو سونگھ رہا ہوں۔ آدھ گھنٹے کے بعد ہمیں پھر نمبر ۱۳ کا کوئی پیغام نہیں ملا۔ اس صورت میں تو اسے یہاں ہونا چاہیے تھا۔ لہذا صاف ظاہر ہے۔ اسے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔"

"اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔"

"ہمیں ان پٹانوں کا جائزہ لینا ہو گا۔"

پٹانوں کا جائزہ شروع ہوا، لیکن کہیں کسی کے آثار نظر نہ آئے۔

"ہو سکتا ہے۔ اسے افراتفری کے عالم میں یہاں سے رخصت ہونا پڑا ہو۔" فاروق نے خیال ظاہر کیا۔

"نہیں۔ اطلاع دیے بغیر وہ یہاں سے ہٹ ہی نہیں

سکتا تھا۔ اسے ضرور کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔ ہمیں اور کوشش کرنا ہو گی۔"

وہ پٹانوں میں مختلف سمتوں میں پھیل گئے۔ اچانک انھوں نے محمود کی آواز سنی:

"آبا جان۔ میں یہاں خون کے قطرات دیکھ رہا ہوں۔"

سب اس طرف دوڑ پڑے۔ واقعی خون کے کچھ قطرات موجود تھے اور ایک سمت میں چلے گئے تھے۔ وہ ان کے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتے رہے۔ اچانک قطرات نظر آنا بند ہو گئے، تاہم سمت کا اندازہ تو لگ ہی گیا تھا۔ وہ اس میدان میں آگے بڑھتے رہے، پھر پٹانوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور سمندر کی چھالیں ان کا منہ چڑانے لگیں۔

"یہ کیا ہوا جتنی! انیکٹر جمشید بولے۔"

"ہم نے ایک ہی سمت میں کوشش کی ہے۔ دوسری سمت میں نہیں۔ فریاد مسکراتی۔"

"کیا مطلب؟"

"جس جگہ ہمیں خون کے قطرات نظر آئے تھے۔ ہم اس

جگہ سے اس سمت میں چل پڑے۔ جس سمت میں قطرات گرتے

چلے گئے تھے۔ اور ایک ایسی جگہ پہنچ گئے۔ جس کے آگے قطرات

نہیں تھے۔ تو کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ قطرات اس جگہ سے

شروع ہوئے ہوں۔ اور اس سمت میں گئے ہوں جس طرف
سے ہم آئے ہیں۔
"اوہ ہاں واقعی۔ یہ عین ممکن ہے۔ انیکٹر جمشید پُتر جوش
انداز میں بولے۔

اور وہ اس سمت میں چل پڑے۔ قطرات نظر آنے بند
ہو گئے۔ اس کے باوجود وہ چلتے رہے۔ اور پھر ایک جگہ
رک جانا پڑا۔ وہاں نمبر ۱۳ بے ہوش پڑا تھا۔
"دیکھا۔ میں نے کہا تھا نا۔ انیکٹر جمشید بڑ بڑاتے۔
"اب پہلے تو اسے ہوش میں لانا ہوگا۔ محمد بڑ بڑایا۔
انہوں نے اسے ہلایا جلا یا۔ آخر چند منٹ کی کوشش کے
بعد اس نے آنکھیں کھول دیں :
"مم۔ میں۔ میں۔ وہ ہکلا یا۔

"تم ٹھیک ہو نمبر ۱۳۔ تمہارے سامنے اس وقت میں ہوں،
کیا ہوا تھا؟

"میں اس کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں پہنچ گیا تھا۔ پھر
میں نے آپ کو پیغام دیا۔ وہ ایک جگہ نظروں سے اوجھل ہو
گیا تو میں آگے بڑھ گیا۔ اور یہی میری غلطی تھی۔ میں نے
احتیاط نہیں کی۔ اس نے دراصل مجھے دیکھ لیا اور کہیں چھپ
کر بیٹھ گیا، پھر اچانک میرے پیچھے آ کر ایک پتھر میرے سر

پر دے مارا۔ یہ دیکھے۔ میرے سر پر ایک چھوٹا سا سر
اور بن گیا ہے۔ اور اس سے ٹخون بھی رس رہا ہے۔

"ہاں اتھارا ٹخون دیکھ کر ہی تو ہم یہاں تک آئے ہیں،
اس کا مطلب ہے۔ ہم نے اسے کھو دیا۔ اکرام نے کہا۔
"کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ سوال یہ ہے کہ وہ ان بٹانوں کی
طرف کیوں آیا؟

"ہو سکتا ہے۔ نمبر ۱۲ سے بیچا پھڑانے کے لیے آیا ہو۔ اس
نے انہیں نگرانی کرتا دیکھ لیا ہوگا۔ فرزانہ نے خیال ظاہر کیا۔
"ہاں! یہی بات ہو سکتی ہے۔

"تب پھر۔ اب اس کے یہاں ہونے کا کوئی امکان
نہیں رہا۔ ہمیں اس کی تلاش کے لیے پورے شہر میں کوشش
کرنا ہوگی۔ اکرام بولا۔

وہ واپسی کے لیے پلٹے ہی تھے کہ فادوق ٹھٹک کر رگ
گھیا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

”اؤ۔ ہم واپسی کا راستا اختیار کرتے ہیں۔ جب اسے یہ
اطمینان ہو جائے گا کہ ہم جا چکے ہیں، اس وقت ہم پھر ادھر
آئیں گے۔“

وہ واپس چل پڑے۔ یہاں تک کہ چٹانوں سے دُور نکل
آئے۔

ایک فائر

”میرا خیال ہے۔ اب وہ ہماری طرف سے بے فکر ہو چکا ہو
گا۔“

”لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے ہماری چال کو بخانپ لیا
ہو۔ اور بدستور نگرانی کر رہا ہو۔“

”ہاں! ہو سکتا ہے۔ لیکن ہم اس سے زیادہ اور کیا کر
سکتے ہیں؟“

”ایک کام ضرور کر سکتے ہیں۔ فرزند مسکرائی۔

”اور وہ کیا؟ اکرام نے فوراً کہا۔

”ہوگی اس کی کوئی ترکیب۔ فاروق نے مزہ بنایا۔

”پیری ترکیب آخر تمہیں ملے گی کیوں مبتلا کر دیتی ہے۔“

فرزند نے جمل کر کہا۔

”جمل خود رہی ہے اور الزام مجھ پر۔ جی واہ۔“ فاروق

نے بتا کر کہا۔

”جتنے کا مقابلہ پھر کبھی کر لینا۔ اس وقت دشمن سے

”خیر تو ہے۔ تمہیں کیا ہوا؟“ انپکٹر جمشید نے فوراً اس
کی کیفیت بخانپ لی۔

”میں نے کسی کی ایک جھلک دیکھی ہے اس طرف۔ ایک
سر۔ جو ایک پٹان کے پیچھے ابھرا ہوا تھا۔ اس نے سرگوشی
کی۔“

”اس کا مطلب ہے۔ وہ ہمیں کہیں چھپا ہوا ہے۔“ انپکٹر
جمشید بولے۔

”لیکن سر۔ ان حالات میں تو وہ بہت خطرناک ثابت
ہو سکتا ہے۔“ اکرام بڑبڑایا۔

”ہاں! اکرام تم ٹھیک کہتے ہو۔ وہ ہمیں دیکھ سکتا ہے۔
جب کہ ہم اسے دیکھنے کے قابل نہیں۔ ایسے میں اگر وہ فائرنگ
شروع کر دے تو ہمارا کیا بنے گا۔“

”آملیٹ۔“ فاروق بولا۔

مقابلہ ضروری ہے۔ اس نے ہم سب کو چکر دے رکھا ہے۔
 "آخر مشن نمبر ۱۳ کس کی نگرانی کر رہے تھے؟
 "بحرم کی۔ جو اس کیس کا اصل بحرم ہے۔" انپیکٹر جمشید
 بولے۔

"اور اصل بحرم کون ہے؟
 "جس کی ہمیں تلاش ہے۔ انہوں نے شوخ آواز میں کہا۔
 "بہت خوب۔ یہ ہے جواب۔" فاروق نے صمیمی صورت بنائی۔
 "فرزاد تم کوئی ترکیب بتا رہی تھیں۔
 "جی ہاں اس نے کہا اور دہی آواز میں اپنی ترکیب
 بتانے لگی۔

"ترکیب واقعی زور دار ہے۔" انپیکٹر جمشید اس کے خاموش
 ہونے پر بولے۔

"فرزاد کی ترکیب اور زور دار نہ ہو۔ یہ کس طرح ہو
 سکتا ہے۔" فاروق بولا۔

"تم ہر کوئی پابندی تو ہے نہیں۔" فرزاد نے اسے گھورا۔
 "ہم اس وقت فرزاد کی ترکیب پر عمل شروع کر رہے
 ہیں۔" انپیکٹر جمشید نے گویا اعلان کیا۔

اور پھر وہ دینگے کے انداز میں اس سمت میں چل پڑے،
 جس طرف فاروق کو کسی کی جھلک دکھائی دی تھی۔ وہ اپنے

سروں کو اونچا نہیں ہونے دے رہے تھے۔ اس طرح ان
 کی رفتار بہت سست رہی، تاہم وہ آگے بڑھتے رہے۔
 یہاں تک کہ اپنے اندازے کے مطابق اس جگہ پہنچ گئے۔ جہاں
 فاروق کو کسی کی جھلک دکھائی دی تھی۔

"یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔" محمود نے منہ بنا کر کہا۔
 "کم از کم میں ایک بات دعوے سے کر سکتا ہوں اور وہ
 یہ کہ مجھے وہم نہیں ہوا تھا۔ میری آنکھوں نے دھوکا نہیں
 کھایا تھا۔"

"تب پھر۔ یہاں اس کو موجود ہونا چاہیے تھا۔" محمود نے
 بھٹا کر کہا۔

"ہمارے چلے جانے کے بعد اسے یہاں ٹھہرنے کی ضرورت
 نہیں رہی ہوگی۔" فاروق نے جواب دیا۔

"تب پھر وہ یہاں آیا کیوں تھا۔" محمود بولا۔
 "اس سے پوچھ کر بتاؤں گا۔"

"میرا خیال ہے۔ ہمیں کچھ اور آگے بڑھ کر دیکھنا چاہیے۔"
 انپیکٹر جمشید نے کہا اور آگے بڑھنے لگے۔ اچانک ان کے
 اٹھتے قدم رک گئے۔ ایک شین گن کی نال ان کی نظروں
 کے سامنے تھی، لیکن وہ جس کے ہاتھوں میں تھی۔ وہ
 انہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ چٹان میں ایک سوراخ تھا

اور یہ نال اس سُورخ سے جھانک رہی تھی :

"تم سب ہاتھ اُپر اٹھا دو۔ بہت چالاک بننے ہو۔
غراہٹ زدہ آواز سنائی دی۔

"معاف کر دیں۔ اب بہت چالاک نہیں بنیں گے۔
فادوق نے کانپ کر کہا۔

"بس۔ نکل گئی جان ابھی ہے۔ میں نے تو سُنا تھا کہ
تم لوگ بہت دلیر ہو۔

"جی۔ بس۔ اب کیا بتائیں۔ فادوق بولا۔
"کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔" اس نے تھکا کر کہا۔

"آپ ہیں کون اور پردے میں کیوں بیٹھے ہیں۔
سامنے کیوں نہیں آتے۔

"سامنے بھی آؤں گا۔ گوگے۔ ان کے پستول وغیرہ
نکال لاؤ۔ دیکھو پوری احتیاط سے۔ یہ کوئی چال نہ چل
جائیں۔" اس نے کہا۔

"فکر نہ کریں باس۔ ان کے تو فرشتے بھی چال نہیں
چل سکیں گے۔"

"بھئی ہمارے فرشتوں کی شان میں کوئی گستاخی نہ کرنا۔
ورنہ ہم بہت بُری طرح پیش آئیں گے۔"

"سُنا باس۔ یہ کیا کر رہا ہے۔ گوگا بولا۔

"ہاں! سن چکا ہوں۔ تم اپنا کام کرو۔"

انہوں نے گوگے کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ اسی
چٹان کے پیچھے سے نکلا تھا جس میں سے رائفل کی نال
جھانک رہی تھی۔

"اگر کسی نے بھی حرکت کی کوشش کی تو سینہ چلنی ہو
جائے گا۔ یہ خیال رہے۔"

"اچھا۔ خیال رہے گا۔ فادوق نے بل بھن کر کہا۔
گوگے نے پورے اطمینان کے ساتھ ان کے پستول نکال

لیے، پھر بولا :
"میں فادوق ہو چکا ہوں باس۔"

"ہاں! میں دیکھ سکتا ہوں۔ اب ان لوگوں کے پیچھے
دونوں ہاتھوں میں پستول لیے کھڑے رہو۔ اگر ان میں سے

کوئی ذرا بھی حرکت کرے تو میری طرف سے اجازت ہے،
اس پر فائر کر سکتے ہو۔ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔"

"شکریہ باس۔ کم از کم میں اس پر فائر کرنے کے لیے بے چین
ہوں۔" اس نے فادوق کی طرف اشارہ کیا، پھر چونک اُٹھا :

"ارے! اس کے منہ سے نکلا۔
"کیا ہوا! شین گن والا جلدی سے بولا۔

"ان۔ ان کے ساتھ وہ بھی تو تھی۔ وہی لڑکی۔ جو

ہوٹل میں اس کے ساتھ تھی۔

”اوہ ہاں! واقعی۔ کیوں بھئی۔ تمہاری بہن کہاں ہے؟“

”نکل گئی ہوگی رادھر رادھر گھومنے۔ اسے دراصل گھومتے پھرنے کا بہت شوق ہے۔ فاروق نے کہا۔

”اب کیا کیا جائے باس۔“

”سو کھا آرہا ہے۔ وہ اس کی تلاش میں نکلے گا۔“

ان لوگوں کو غار میں لے آؤ۔ اس نے کہا۔

”چلو بھئی قدم اٹھاؤ۔ درنہ۔“ اس نے دھمکی دی۔

وہ چلنے لگے۔ اسی وقت دوسری طرف سے سو کھا آتا

نظر آیا۔ اس نے ان پر ایک نفرت آمیز نظر ڈالی

پھر یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا:

”نیں اس آفت کی پرکالا کو ڈھونڈ کر لاتا ہوں، پھر ایک

ساتھ ان سے بیٹھیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ اچھا پروگرام ہے۔ اگر باس نے اجازت دی

”میں تمہیں دلوں کی جڑ اس نکالنے کا پورا پورا موقع دوں

گا۔“ باس بولا۔

”شکریہ باس۔“ سوکھے نے خوش ہو کر کہا۔

پھر ان کے درمیان فاصلہ بڑھتا چلا گیا۔ آخر وہ ایک

غار میں داخل ہوئے۔ غار کے اندر کا منظر حد درجہ عجیب

تھا۔ غار کی پھت میں لوہے کے ہک لگے ہوئے تھے۔

ان ہکوں سے دسیاں لٹک رہی تھیں۔ ان میں سے ایک

بسی کے ساتھ ملک اختر خالہ اُٹا لٹکا ہوا تھا۔ جواری ماٹا

کے ہاتھ میں شین گن تھی۔ چار آدمی اور غار کے دائیں بائیں

موجود تھے، ان کے ہاتھوں میں بھی شین گنیں تھیں۔

”کسی انسان کا جسم چھلنی بننے دیکھا ہے کبھی انیکٹر جمشید؟“

جواری ماٹا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں! اکثر دیکھا ہے۔“

”لیکن جس انداز سے ہم ملک اختر خالہ کو چھلنی کریں

گے۔ اس انداز سے کبھی کسی نے کسی کو چھلنی نہیں کیا ہو

گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“ ملک اختر چلایا۔

”یہ سب کیا چکر ہے۔ تم اسے کیوں مار ڈالنا چاہتے

ہو؟“

”اس لیے کہ یہ میری بات کا جواب نہیں دے رہا۔“

”اوہ۔ بُری بات ہے۔ سوال کا جواب تو اسے دینا چاہیے۔“

”دینا چاہیے نا۔ یہی میں اب تک اس سے کر رہا ہوں،

تم نے سنا سڑ اختر۔ انیکٹر جمشید نے کیا کہا ہے۔“

”انہیں۔ انہیں کیا معلوم کہ سوال کا جواب دینے کے

بعد میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ ملک اختر نے تھلا کر کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا سلوک ہوگا؟“

”یہ مجھے فوری طور پر سمجھوں ڈالیں گے۔“

”اور نہ بتانے کی صورت میں؟“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”اس صورت میں یہ مجھے جان سے نہیں مادیں گے۔“

”کیوں کہ جب تک میں زندہ ہوں۔ سوال کا جواب دے سکتا ہوں۔ مرنے کی صورت میں تو کچھ بھی نہیں بتا سکتا۔“

”اوہ۔ اچھا بہت خوب۔ تب تو نہ بتانا ہی بہتر ہے مگر اختر خالد؟“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”لیکن آخر کب تک۔ ملے رہنے کی بھی ایک حد ہوتی ہے اس حد کے گزرنے کی دیر ہے۔ پھر یہ چیخ چیخ کر بتائے گا۔“ آخر وہ سوال کیا ہے؟“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”یہ میں بتا دیتا ہوں۔ چھپانے کی کوئی ضرورت نہیں ڈاکٹر ارماط نے ایک خاص قسم کے جراثیم دریافت کیے تھے۔ اس نے جان وادوں پر ان جراثیم کا تجربہ کر کے دیکھا اور بہت حیرت انگیز نتائج برآمد ہوئے۔ اتنے کہ شاید خود ڈاکٹر کو بھی امید نہیں تھی۔ لیکن اس سے بات پیٹ میں نہ رہ سکی۔ اپنے ماتحت قاسم عرف وادوں کو مادیں

بات بتا دی۔ ڈاکٹر برا آدمی نہیں تھا۔ وہ ان جراثیم سے ملک اور قوم کے لیے کام لینا چاہتا تھا اور اس سلسلے میں اس نے برو فیئر داؤد سے بھی ملاقات کی تھی، لیکن ادھر قاسم کا دماغ اُلٹ گیا۔ اس نے اپنے بھائی ملک اختر خالد سے بات کی۔ اس کے ذہن میں ایک اور ہی منصوبے نے جنم لے ڈالا۔ یہ میرا واقعہ تھا۔ میری مدد سے اس نے اپنے دو دشمنوں کو موت کے گھاٹ اُتر دیا تھا۔ چنانچہ یہ مجھ سے ملا اور جراثیم کی کہانی سنائی۔ یہ جراثیم میرے لیے مدد دے کام کی چیز تھے۔ نہ صرف میرے لیے۔ بلکہ مجھ جیسے اور لوگوں کے لیے بھی۔“

”کیا مطلب؟“ فادوق نے کچھ سوچ کر جلدی سے کہا۔

”میرا مطلب ہے۔ کرائے کے قاتلوں کے لیے یہ جراثیم بہت ہی محفوظ ذریعہ تھے۔ یعنی ایک آدمی کو جراثیم کے ذریعے ہلاک کر دو، لیکن پولیس کبھی بھی اس واردات کو قتل کی واردات نہیں کہے گی۔ ڈاکٹری رپورٹ بھی یہی ہوگی کہ ٹارٹ فیل سے موت ہوئی ہے۔ یعنی کبھی کو کانون کان پتا نہ چلے گا کہ فلاں آدمی کو قتل کیا گیا ہے۔ ماہرین اور باقی سب لوگ یہی خیال کریں گے کہ یہ دل کے فیل ہونے کی وجہ سے مرا ہے۔ اور اس لیے

یہ جراثیم میرے لیے بہت اہم ہیں۔ بہت خاص ہیں۔
محفوظ طریقے سے دولت کے ذخیرہ جمع کرنے کا آسان طریقہ
نسفر ہے۔ اپنے غنڈوں کو بھیج کر دوسروں کو ختم کرانے
کی ضرورت نہیں رہے گی۔ اس طریقے میں دھڑکا بہر حال
لگا رہتا تھا کہ کبھی کبھی کوئی غلطی تو ہو ہی جاتے
گی۔ اور پولیس میرے خلاف ثبوت حاصل کر ہی لے
گی۔ لہذا میں یہ جراثیم خریدنے کے لیے تیار ہو
گیا۔ لیکن میں نے ایک شرط لگائی۔ اور وہ یہ کہ
پہلے یہ کسی آدمی کو جراثیم کے ذریعے ہلاک کر کے
دکھائیں۔ جب ڈاکٹری رپورٹ مارٹ نیل کی مل جائے
گی، اسی وقت میں ان جراثیم کو خرید لوں گا۔ ان کو
کہنا تھا کہ ایسی دس گیندیں ان کے پاس ہیں۔ اور ان
میں جراثیم ختم نہیں ہوتے۔ بلکہ اور پیدا ہوتے رہتے ہیں۔
مک اختر نے یہ پیش کش منظور کر لی۔ اس کا فلک انصاری سے
زمینوں کا کچھ چکر تھا۔ اس نے سوچا۔ فلک انصاری کو جراثیم
کا نشان بنایا جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے بھائی قاسم کو
فلک انصاری کے گھر بھیج دیا۔ یہ وہاں گیا۔ غربت
بھانا بنا کر ملازمت حاصل کی۔ اس کے بعد وہاں نہ
جاسنے کیا ہوا۔ یہ لوگ پروگرام کے مطابق فلک انصاری

کو تو جراثیم کا شکار نہ بنا سکے، وہاں قاسم خود بن گیا۔
"اس کی وضاحت میں کر دیتا ہوں۔ جراثیم کی گیند
دراصل فلک انصاری کے بیٹے ریحان انصاری کو اپنے گھر
میں بڑی ملی، یہ قاسم کے پاس سے کہیں گر گئی ہو گی،
یا اس نے جان بوجھ کر گھر کے کسی کونے میں رکھ دی
ہو گی، تاکہ موقع ملے ہی گیند وہاں سے اٹھا کر اپنا کام
دکھا دے۔ ریحان انصاری اسے سکول لے گیا۔ اور پھر اس
سے اتفاق سے گیند کلاس روم میں گر گئی۔ جو فاروق کے
ہاتھ لگی۔ فاروق کے ہاتھ میں پروفیسر داد نے دیکھی۔ اور
وہ چونک اٹھے، کیوں کہ یہ گیند وہ ڈاکٹر ارماتھ کے ہاتھ
میں دیکھ چکے تھے۔ اس طرح یہ چکر شروع ہوا۔ ہم
گیند کے ذریعے فلک انصاری سے ملے۔ وہاں قاسم سے
ملاقات ہوئی۔ مجھے قاسم پر شک ہو گیا۔ ادھر باہر
فلک اختر۔ یعنی قاسم کا بھائی حالات سے باخبر رہنے کے
لیے موجود تھا۔ اس نے اندر گڑ بڑ محسوس کر لی۔ اس
وقت وہ میک آپ میں تھا، چٹا چہ اندر آ گیا۔ اور اپنے
بھائی کو ان جراثیم کا نشان بنا کر چلتا بنا۔
"لیکن کیسے آتا جان؟"

"جراثیم جسم میں داخل کرنے کا طریقہ بہت حیرت انگیز

ہے۔ اور یہی بات شاید جواری ماٹا ملک اختر سے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ کیوں بھئی۔ ٹھیک ہے نا۔
"ہاں ہاں بالکل ٹھیک۔ جواری ماٹا بولا۔

"بہر حال۔ بہت آسان طریقہ ہے، لیکن اس ساری کہانی میں جو سب سے اہم چیز ہے۔ وہ ہے لاپچ۔ قاسم نے لاپچ کیا۔ ڈاکٹر ارمات سے ان جراثیم کو بنانے اور انہیں جسم میں داخل کرنے کا طریقہ معلوم کرنے کے لیے ایک منصوبہ بنایا۔ اور ڈاکٹر ارمات کے دوسرے اسٹنٹ کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔"

"اور ہم یہ خیال کرتے رہے کہ ڈاکٹر ارمات اور قاسم دونوں نے مل کر ماتحت کو قتل کیا اور غائب ہو گئے۔"
"ہاں ہاں ہم نے ہی نہیں، پولیس نے بھی یہی خیال کیا تھا۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔" انیکٹر جمشید مکرانے۔

"تب پھر اصل بات کیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟"
"قاسم نے ڈاکٹر ارمات کے دوسرے اسٹنٹ کو قتل کر دیا۔ لاش کو تجربہ گاہ میں چھوڑا۔ اور ڈاکٹر ارمات کو بلیک میل کر کے روپوش ہونے پر مجبور کر دیا۔ دراصل قاسم عدوت راون ڈاکٹر ارمات سے ان جراثیم کے بارے میں معلومات حاصل کر کے دولت مند بننا چاہتا تھا۔ تفصیلی بات ہمیں

ڈاکٹر ارمات ہی بتا سکتے ہیں۔ یہاں سے فارغ ہو کر ہم ان کے پاس چلیں گے۔"

"تو آپ کو معلوم ہے۔ وہ کہاں ہیں۔" محمود نے بے چین ہو کر کہا۔

"اندازہ ضرور ہے۔ لیکن یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔" انہوں نے کہا، پھر بولے:

"مطلب یہ ہوا کہ لاپچ نے قاسم کو اندھا کر دیا۔ اس نے ڈاکٹر ارمات کے دوسرے اسٹنٹ کو قتل کر دیا اور خود ڈاکٹر ارمات کو لے کر روپوش ہو گیا۔ تین سال تک تو قاسم خاموش رہا، پھر ان جراثیم کا سودا اپنے بھائی ملک اختر کے ذریعے جواری ماٹا سے کرنا چاہا، کیوں کہ جواری ماٹا جیسے لوگوں کے لیے یہ جراثیم ایک بہت بڑی دولت ہیں۔ ادھر جواری ماٹا نے ان جراثیم کو مفت میں حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا اور ملک اختر کو یہاں بلا کر بھڑکایا۔ لاپچ کا انجام یہی ہوتا ہے۔ اب رہ گیا جواری ماٹا۔ انیکٹر جمشید کہتے کہے کہ گئے۔"

"وہ ہیں نہیں۔ تم گئے ہو۔ شاید تم بھول گئے۔ اس وقت تم سب میرے قبضے میں ہو اور میرے یہ ساتھی تم لوگوں کو جھون ڈالنے کے لیے بالکل تیار ہیں۔ بس میں

یہ چاہتا ہوں۔ ملک اختر ان جراثیم کو انسانی جسم میں داخل کرنے کا طریقہ بتا دے۔ کیوں کر ان گیندوں پر میں چاقو، چھریاں، پنیں۔ سب کچھ آزما چکا ہوں۔ لیکن۔ ان میں سوراخ نہیں ہوتا۔ نہ یہ کشتی ہیں۔ جب کہ ملک اختر نے قاسم کے جسم میں یہ جراثیم آن کی آن میں داخل کر دیے تھے۔ وہ کہتا چلا گیا۔

”واقعی طریقہ بہت آسان ہے۔ انیکٹر جمید مسکرائے۔

”یہ اور اچھا ہے۔ پہلے طریقہ جاننے والا صرف ایک تھا، اب ایک سے زیادہ ہیں۔“ جواری ماٹا نے خوش ہو کر کہا۔
عین اسی وقت ایک فائر ہوا اور ملک اختر خالد کی دسی کٹ گئی۔

افسوس!

فائر کی آواز نے ان سب کو اچھل پڑنے پر مجبور کر دیا۔ اور اس موقع بھی اگر انیکٹر جمید، محمود، غادوق اور اکرام فائر نہ اٹھاتے تو پھر ہاتھ ہی ملتا پڑتے، چناں چہ انہوں نے ایک ساتھ چلائیں لگائیں۔ اور رائفل برداروں پر جا پڑے۔ پہلے ہی جلتے ہیں وہ رائفلیں چھیننے میں کامیاب ہو گئے۔ ادھر ایک فائر اور ہو چکا تھا۔ اور اس فائر نے جواری ماٹا کے ہاتھ والی ٹیبلٹ گن فضا میں اچھال دی تھی۔ جلد ہی فرزاند اندر داخل ہو رہی تھی، اس کے چہرے پر ایک فائر کا اتحاد مسکراہٹ تھی۔

”سوکھے کا کیا بنا فرزاند؟ انیکٹر جمید مسکرائے۔

”سوکھ گیا بے چارہ۔ بس ایک پتھر کی مار ثابت ہوا۔“
اس نے کہا۔

”ہوں! مجھے امید تھی۔ تم ایسا ہی کرو گی۔ انیکٹر جمید

بولے۔

”اب میدان ہمارے ہاتھ ہے۔ ان سب کو باندھ لیا
چاہیے۔ کیوں کہ ابھی ہمیں ڈاکٹر ارمط سے بھی ملاقات کرنی
ہے۔“

”اوہ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ لیکن پہلے ذرا مشر جو
ماٹا سے تو دو دو باتیں کر لیں۔“ محمود بولا۔

”خیر کیوں نہیں۔ اجازت ہے۔“

”جواری ماٹا۔ اب تم کیا کہتے ہو۔ اب بھی تمہارے خلاف
ہمارے پاس کوئی ثبوت ہے یا نہیں؟“

”بالکل نہیں۔ یہاں ہونے والی گفت گو کو عدالت میں
ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے غرا کر کہا۔

”یہ صرف تمہارا خیال ہے۔ ہم اس گفت گو کو ثابت
کر سکتے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”کس طرح؟ وہ پریشان ہو گیا۔

”ادھر دیکھو۔ میری گھڑی میں ایک مائیکرو ٹیپ ریکارڈ
موجود ہے۔ تمام گفت گو ٹیپ ہو چکی ہے۔“

”نہیں! جواری ماٹا پوری قوت سے چلا یا۔

”اس نہیں کا مطلب شاید ہاں ہے۔ کیوں فرزار۔

فاروق مسکرایا۔

”ہاں بالکل۔“

پھر انھوں نے ان سب کو جکڑ لیا۔ اکرام نے وارنٹس
کے ذریعے اپنے ماتحتوں کو وہاں طلب کیا اور ان سب کو
ان کے حوالے کر دیا۔ اس دوران انسپکٹر جمشید نے ملک
اختر خالد سے علیحدگی میں کچھ گفت گو کی۔

”اب کہاں چلنا ہے آیا جان؟ ان کے جاتے ہی محمود بولا۔
”ڈاکٹر ارمط کے ہاں۔“

”اور وہ جیس کہاں ملیں گے؟“

”جسٹی۔ سیدھی سی بات ہے۔ وہ مسکراتے۔

”سیدھی سی بات۔ نظر تو نہیں آتی۔“ فاروق حیران ہو

۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

آخر ان کی جیب ڈاکٹر ارمط کی تھرپ گاہ کے سامنے

۔

”یہاں تو ہم پہلے ہی آپکے ہیں۔ اگر ڈاکٹر ارمط یہاں

ہوتے تو اس وقت ہی نہ نظر آ جاتے۔“ محمود نے حیران ہو کر

کہا۔

”قاسم اور ملک اختر خالد نے مل کر یہ پروگرام بنایا

۔ انھوں نے دوسرے نائب کو قتل کر دیا۔ اور لاش کے

اوپر ڈاکٹر ارمات کو گرا دیا۔ پستول بھی اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ اسے ایم بے ہوشی کی کوئی دوا دے دی گئی تھی۔ اس حالت میں اس کی تصاویر اُتار لی گئیں، ہوش میں آنے پر اسے بتایا گیا کہ اس نے اپنے نائب کو قتل کر دیا ہے۔ ثبوت کے طور پر تصاویر موجود ہیں، تصاویر دیکھ کر ڈاکٹر ارمات گھبرا گئے۔ اب وہ پوری طرح ان دونوں کے قبضے میں تھے۔

لیکن کیوں آبا جان۔ وہ اس نائب کے ساتھ ہی ڈاکٹر ارمات کو بھی ختم کر سکتے تھے۔

یہی ڈاکٹر ارمات نے عقل مندی کی تھی اس نے جراثیم کو راز کسی کو نہیں بتایا تھا۔ جراثیم بنائے کس طرح کر سکتے ہیں۔ انھیں ان گیندوں میں بند کس طرح کیا جاتا ہے۔ صرف ان جراثیموں کو دوسروں کے جسم میں دھکنے کا طریقہ اس نے انھیں بتا دیا ہو گا۔ وہ بھی چھپ چھپکی کی بنا پر۔ کیوں کہ اگر قاسم اور ملک اختر کو اس سے کچھ بھی معلوم نہ ہو پاتا تو پھر وہ اسے ثبوت سمجھ کر پولیس کے ہی حوالے کرتے۔ لیکن جب تک اس کے کسی فائدے کی اُمید کی جاسکتی تھی۔ اس وقت تک پولیس کے حوالے نہیں کر سکتے تھے اور نہ ختم کر سکتے تھے۔

یہ بات ڈاکٹر ارمات نے بھی بھانپ لی تھی۔ اگرچہ ملک اختر نے یہ بات نہیں بتائی کہ ڈاکٹر ارمات اب کہاں ہے، لیکن میں یقین سے اب یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ وہ یہیں کہیں ہیں۔ وہ لمبا آدمی جواری ماٹا کے علاوہ دراصل ملک اختر خالد کا آدمی تھا۔ جواری ماٹا کو تو ہم سے کوئی خوف نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تو خود کو بالکل محفوظ خیال کر رہا تھا۔ ہم سے خطرہ محسوس ہوا تھا ملک اختر کو۔ اس لیے اس نے قاسم کو ختم کر دیا اور پھر تم لوگوں کو بھی ختم کرانے کی کوشش کی۔ لیکن ہوتا وہی ہے جو اللہ کو منظور ہوتا ہے۔ انیکٹر جمشید کہتے کہتے رک گئے۔

آخر وہ تجربہ گاہ میں داخل ہوئے۔ انھوں نے اب پھر پلوادی تجربہ گاہ کا جائزہ لیا۔ لیکن ڈاکٹر ارمات کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔

اب ہم کس طرح تلاش کریں؟ فاروق بڑ بڑایا۔ اس کام کے لیے ضرور کوئی خفیہ جگہ استعمال کی گئی ہے، ضرور۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ یہ کہہ کر انھوں نے منہ سے بلند آواز نکالی:

ڈاکٹر ارمات۔ میں انیکٹر جمشید آپ سے مخاطب ہوں، قاسم مارا جا چکا ہے۔ اس کے بھائی ملک اختر خالد کو گرفتار

نے انہیں یہاں چھپنے پر مجبور کر دیا ہے۔ انہوں نے اس قسم کا کوئی انتظام ضرور کر رکھا ہوگا کہ اوپر ہونے والی گفتگو سن سکیں۔

”ہوں! ٹھیک ہے۔ تو پھر چلیے۔“

وہ تخر بہ گاہ سے نکل کر جیپ کی طرف بڑھے :

”ابھی ابھی مجھے ایک خیال آیا ہے۔“ اچانک فرزانہ بڑ بڑائی۔

”چلو اگر خیال آ ہی گیا ہے تو بتا بھی دو۔“ فاروق نے کہا۔

”اور وہ خیال ہے۔“ لیے آدمی کے بارے میں۔“

”لیے آدمی کے بارے میں۔ کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ کہیں وہ لیے آدمی اس وقت ڈاکٹر ارمات کے پاس نہ ہو۔ صاف ظاہر ہے۔ وہ ڈاکٹر کو بولنے کی مہلت کب دے سکے گا۔“

”ہوں۔ خیال واقعی زور دار ہے۔ خیر اب ہم بھی چال چلیں گے۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا۔

وہ جیپ میں بیٹھ کر وٹاں سے روانہ ہوئے، پھر جیپ کو ایک جھنڈ میں کھڑا کر کے واپس چلے، لیکن غیر محسوس طور پر اور درختوں کی اوٹ لے لے کر۔ اب وہ عمارت کے

پہلو سے۔۔۔ ان دونوں نے آپ کے خلاف دواصل کارروائی کی تھی۔ چکر چلایا تھا۔ آپ کے اسٹنٹ گواہوں نے خود ہی قتل کیا تھا۔ اب آپ پوری طرح آزاد ہیں، آپ پر قتل کا کوئی الزام نہیں۔ آپ جہاں سکیں بھی ہیں۔ وہاں سے نکل کر باہر کی دنیا میں سانس لے سکتے ہیں۔ یہ کوئی فریب نہیں ہے۔ دھوکا نہیں ہے، آپ ہم پر یقین کریں۔ اتفاقاً کہ انسپکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔ اور انتظار کرنے لگے۔

تین منٹ کی خاموشی کے بعد انہوں نے پھر یہی الفاظ دہرائے۔ لیکن ڈاکٹر ارمات کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ آخر انسپکٹر جمشید نے کہا :

”اگر آپ کو ہماری بات پر یقین نہیں آیا تو پھر ہم جا رہے ہیں۔ آپ ہمارے جانے کے بعد نکل آئیے گا اور کہیں بھی چلے جائیے گا۔ آپ پر کوئی الزام نہیں ہے۔ یہ کہہ کر وہ ان کی طرف مڑے :

”چلو جتنی چلیں۔“

یہ بھی تو ہو سکتا ہے آبا جان کہ وہ ہماری آواز سن ہی رہے ہوں۔ کسی ترخانے وغیرہ میں ہوں۔

”بھئی وہ ایک سائنس دان ہیں۔ قتل کی سزا کے خوف

باروں ٹنڈ کھڑے ہو گئے اور نظریں اس پر جما دیں۔
انہیں پندرہ منٹ کا تکلیف دہ انتظار کرنا پڑا، پھر دروازہ
کھلا اور لمبا آدمی باہر نکلتا نظر آیا۔ اس نے احتیاط سے
ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک طرف بڑھنے لگا۔ وہ اس کے
تغائب میں ہو لیے۔ اس کے قریب پہنچ کر انپکٹر جمشید نے
سرد آواز میں کہا:

”نبرداری! ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“

وہ زور سے اچھلا۔ اور پھر بھڑک کر بھاگا، لیکن محمود
نے فوراً ٹانگ آگے کر دی۔ نتیجہ یہ کہ منہ کے بل گرا۔
”دیکھ کر دوڑو جی۔ کیا کرتے ہو؟“ فاروق گہرا کر بولا۔
اسی وقت انپکٹر جمشید نے اسے گدی سے پکڑ لیا۔

”چلو اندر۔ اور بتاؤ۔ ڈاکٹر ارماط کہاں ہیں؟“

”وہ یہاں کہاں؟“ اس نے جھنجھی جھنجھی آواز میں کہا۔

”اگر وہ یہاں نہیں ہیں، پھر تم یہاں کیا کر رہے
ہو؟“ انپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ
اسے عمارت کے اندر لے آئے۔ اب جواخوں نے اس

کی گدی پر دباؤ ڈالا تو چلا اٹھا:

”بب۔ بتاتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔“

”یہ ہوئی ثابت“ وہ مسکراتے۔

وہ کسی مشین کی طرح ایک کمرے کی الماری کی طرف
بڑھا۔ الماری کے پٹ کھول ڈالے۔ اس کی سامنے والی
دیوار بھی کھڑکی کی تھی۔ اس پر ایک خاص جگہ سے دباؤ
ڈالا تو وہ کسی دروازے کی طرح ہٹ گئی۔ اور انہیں
بیڑھیاں نظر آنے لگیں۔ وہ بیڑھیاں اُترتے چلے گئے۔

نیچے زیرو کا بلب جل رہا تھا۔ اور کمرے کے فرش
پر ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ پڑا تھا۔ اس کا چہرہ اس قدر
پھیلا ہوا تھا کہ کیا کسی مردے کا ہو گا۔ اس کی آنکھیں
کھلی تھیں۔ لیکن ان میں اس قدر مُردنی تھی کہ اس شخص
کو زندہ خیال کرنا ان کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔

”آپ۔ آپ ڈاکٹر ارماط ہیں؟“

”کب۔ کبھی۔ تھا۔“ اس نے حسرت زدہ انداز میں کہا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ نے کوئی قتل و قتل نہیں
کیا۔ یہ ان لوگوں کی سازش تھی؟“

”یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ ڈاکٹر ارماط نے مشکل
سے کہا۔

”ابھی میں اوپر سے آپ کو آوازیں دے رہا تھا۔
کیا آپ نے میری آوازیں نہیں سنی تھیں؟“

نہیں۔ میرے حواس جواب دے چکے ہیں۔ نزدیک کی آواز تو سن سکتا ہوں، دُور کی نہیں۔

”خیر۔ اس لیے آدمی نے ضرور میری آواز سنی تھی۔ اور اب یہ شہر جا کر حالات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ آپ اس کو جانتے ہیں؟“

”یہ انہی کا ایک ساتھی ہے۔“ ڈاکٹر بولا۔

”آپ نے ان جراثیم کے بارے میں ان لوگوں کو کہاں تک بتایا ہے؟“

”صرف ان کو استعمال کرنے کا طریقہ بتایا ہے۔ وہ بھی ان کے ظلم و ستم سے مجبور ہو کر۔ ورنہ میں تو وہ بھی بتانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ گیند کو ایک خاص انداز سے پکڑ کر کسی انسان کی جلد پر رکھ کر دبا دو۔ جراثیم ایک ننھی سی دھار بن کر جسم میں داخل ہو جاتیں گے اور دیکھنے پر ایسے معلوم ہو گا کہ جیسے کوئی سوئی چھوئی گئی ہے۔“

”بالکل یہی طریقہ پروفیسر داؤد نے گیند کا تجربہ کر کے مجھے بتایا ہے۔ کاش! آپ موت سے نہ ڈرتے۔ ان کو کچھ نہ بتاتے۔ کیوں کہ انہوں نے ایک شخص کو تجربے کے طور پر ہلاک کرنا چاہا تھا۔ یہ اور بات ہے مرا خود ان

کا آدمی یعنی آپ کا اسٹنٹ قاسم عرف راون۔ یہ اسے ہلاک کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔“

”اوہ۔ اوہ۔“

”ان لوگوں کو جراثیم کی بھنک بڑ کیسے گئی تھی؟“

”میں نے تو ہر بات چھا رکھی تھی، لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ راون ہر وقت میری نگرانی کرتا رہتا ہے۔ اس نے حسرت زدہ آواز میں کہا۔

”ہم آپ کو باہر کی دُنیا میں لے چلیں گے۔ امید ہے آپ خوشی محسوس کر رہے ہوں گے۔“

”نہج۔ خوشی۔ پتا نہیں۔ خوشی کیا ہوتی ہے۔ اس طویل قید نے ہر احساس مجھ سے چھین لیا ہے۔“ ڈاکٹر ادا دینے لگا۔

”فکر نہ کریں۔ رفتہ رفتہ آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔ آئیے میں سہارا دے کر آپ کو لے چلوں۔“

”نیکو چشمہ اسے سہارا دینے کے لیے جھکے۔ اسی وقت ڈاکٹر کے بدن میں جرحی سی دوڑ گئی۔ اس نے مشکل سے کہا:

”شش۔ شاید۔ اب وقت گزر گیا ہے۔“

”وقت گزر گیا ہے۔ کس چیز کا؟ محمود کے منہ سے نکلا۔

”میرے باہر جانے کا۔ اب۔ اب تو میں۔“

وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کر سکا۔ اس کی گردن ڈھلک

گئی۔ انیکٹر جمشید کے ہاتھ پھیلے رہ گئے۔

”افسوس! ان کے منہ سے نکلا۔

”یہ انجام کس قدر حسرت ناک ہے۔“ فرزانہ نے بھرائی ہوئی

آواز میں کہا۔

”اور یہ سب کچھ انسان کے لالچ کی وجہ سے ہوا۔

کاش ہم لوگ جان لیں۔ ہمارے دین میں لالچ کو کس قدر

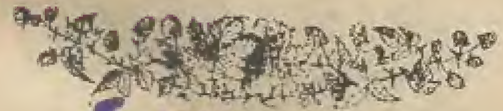
برا کہا گیا ہے۔ کتنی سختی سے لالچ سے روکا گیا ہے۔ اصل

وجہ یہی ہے کہ ہم اسلام کی تعلیم سے دور ہو گئے ہیں۔“

انیکٹر جمشید نے درد بھرے انداز میں کہا۔

لبا آدمی بھی اب پھٹی پھٹی آنکھوں سے ڈاکٹر کے مَرْدہ

جسم کو دیکھ رہا تھا۔



یہ کتاب اچھی حالت میں ہے کتاب کے

پہننے یا غراب ہونے کی صورت میں

سیکورٹی میں سے جرمائد کات لیا جائے گا

گیند کا طوفان

پر انعام حاصل کیجیے۔

○ ناول ”گیند کا طوفان“ آپ نے پڑھا اب فوراً اس پر اپنی رائے لکھیے۔

○ سب سے پہلے موصول ہونے والے دو خطوط پر ۵۰، ۵۰ روپے

کا نقد انعام روانہ کیا جائے گا۔

○ ان کے بعد پہلے موصول ہونے والے آٹھ خطوط پر ۵، ۵

کتابوں کے پکیٹ بطور انعام روانہ کیے جائیں گے، کتابیں

ادارہ اپنی پسند کی روانہ کرے گا۔

○ یہ دس خط آئندہ ماہ کے ناول کے آخر میں اسی ترتیب سے

شائع ہوں گے جس ترتیب سے موصول ہوں گے۔

○ یہ ضروری نہیں کہ خط ناول کی تعریف میں ہو۔ ناپسندیدگی

کا بھی ہو سکتا ہے۔

○ یہ خطوط ارسال کرنے کے لیے پتافوٹ کر لیں:

اشتیاق احمد، وی ۶/۸، سٹیل لائٹ ٹاؤن، جھنگ صدر

○ لفافے کے اوپر برکیٹ میں انعامی سلسلہ ضرور لکھیں۔ (انعامی سلسلہ)

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انپکٹر جمشید سیریز ۱۹۲

انوکھا روپ

— مصنف : اشتیاق احمد —

- آپ کے کرداروں کو اس مرتبہ ایک ہنگامہ پرورد کیس مل گیا ہے۔
- مجرموں کا منصوبہ انتہائی ہولناک تھا۔
- ہر لمحے آپ کا دل دھڑکے گا۔
- آخر میں مجرم کی چالیں آپ کو چکرا دیں گی۔
- لیکن اس کا مقابلہ بھی انپکٹر جمشید سے تھا۔
- بیگم جمشید نے حالات کا مقابلہ کس طرح کیا۔ آپ بے ساختہ
- منکرا دیں گے۔

- محمود، فاروق اور فرزانہ کو جب موت کا سامنا کرنا پڑا۔
- خان رحمان اور پروفیسر داؤد سے بھی ملیے۔

قیمت : ۶/۵۰ روپے

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انپکٹر جمشید سیریز ۱۹۳

انسانی کنواں

— مصنف : اشتیاق احمد —

- پانچ جانیوں پر ایک شخص کے قتل کا الزام تھا۔
- وہ اس الزام کو درست مانتے تھے، قتل کا اقرار کرتے
- تھے، لیکن۔
- لیکن قتل کی وجہ کسی کو بتانے پر تیار نہیں تھے۔
- عدالت سے انہیں عمر قید کی سزا ہو گئی۔ لیکن وجہ اب
- بھی کسی کو نہیں معلوم تھی۔
- محمود، فاروق اور فرزانہ وجہ کی تلاش میں نکلتے ہیں۔
- خان رحمان ان کے ساتھ تھے۔
- انپکٹر جمشید کس موقع پر کیس میں شریک ہوئے۔

قیمت : ۶/۵۰ روپے